

ที่ระลึก  
งานฌาปนกิจศพ



นายสำราญ ตัณฑะนุช

ณ เมรุวัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร

เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

วันจันทร์ที่ ๒๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๔



นายตำรวจ ตันตะนุช

ชาติะ วันพฤหัสบดี ปีมะโรง ๒๔๕๙

มรณะ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๔๔

# ประวัติย่อ



บ้านเดิมอยู่ที่ หมู่ ๕ อ.เมือง จ.ประจวบคีรีขันธ์  
นามสกุลเดิมฝ่ายบิดา พันธุ์ทวี ฝ่ายมารดา บุญเกียรติ  
ภรรยาเกิดที่ตำบลเขาชุมทอง อ.ร้อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรม  
ราช นามสกุลเดิม แสงวิเชียร

นายสำราญ ดัฒตะนุช เกิดวันพฤหัสบดี ปีมะโรง  
พ.ศ. 2459 มรณะวันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2544  
เวลา 04.35 น. รวมอายุ 86 ปี สมรสกับนางเจียมจิต  
แสงวิเชียร ไม่มีบุตร มีพี่น้อง 8 คน เสียชีวิต 6 คน  
เหลือ 2 คน คือนางสำออย พุนสุข และพระปราโมทย์  
ดัฒตะนุช



# โหราศาสตร์- วิทยาศาสตร์

โดย ส.แสงตะวัน

นักโหราศาสตร์รุ่นเก่าก่อน เขาถือทำเนียมกันมาแต่โบราณว่า วิชาโหรเป็นวิชาลับที่ควรปกปิดและหวงแหนสุดยอด เขาจะไม่ยินยอมเปิดเผย หรือ ออกมาตีแผ่เหมือนอย่างสมัยนี้ เขาถือว่าชนชาติใดมีโหรผู้รอบรู้เชี่ยวชาญสามารถนำมาทำนายทั้งเรื่องส่วนบุคคล และบ้านเมืองได้ ย่อมเป็นที่เกรงขามของประเทศเพื่อนบ้าน และเป็นที่เชิดชูแก่เจ้าบ้านผ่านเมืองด้วย โหรชั้นบรมครูผู้รู้จริงต้องมีคุณธรรมสูง ไม่นำไปใช้ในทางที่ผิดศีลธรรม ในสมัยโบราณวิชาโหราศาสตร์ได้วนเวียนอยู่เฉพาะในราชสำนักเท่านั้น บางราชสำนักมีโหรที่มีความรู้หรือรู้เพียงภาคคำนวณสุริยาตร์เท่านั้น หามีผู้ชำนาญการพยากรณ์ไม่ก็มีอยู่เหมือนกัน

พวกเราชาวโหรรุ่นใหม่เชื่อกันหรือไม่ว่า วิชาโหราศาสตร์ภาคพยากรณ์ที่เป็นของจริงเท่านั้น ได้ถูกเก็บซุกซ่อนไว้แต่กลุ่มของพวกโหรในราชสำนักเท่านั้น บุคคลภายนอกจะไม่มีโอกาสได้ศึกษากันเลย นอกจากจะได้แบบตกล่นเล็กน้อยจากภิกษุสงฆ์ที่เข้าออกในสำนักราชวังเท่านั้น ต่อมาได้มีการค้นคว้าจากแหล่งต่าง ๆ นำมารวบรวมเขียนเป็นตำราแบบฎีกาออกมามากมาย ปัจจุบันตำราที่ลอกเลียนแบบแปลงสารจัดพิมพ์ขายอยู่ขณะนี้ ล้วนแต่เป็นของปลอมเกือบทั้งนั้น แม้แต่ผู้ตั้งต้นเป็นครูสอนก็รู้จากตำราที่ไม่มีมาตรฐาน

เรียกว่าหลอกต่อ ๆ กันมา ส่วนที่เป็นของจริงนั้นของเรามีอยู่  
ครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด แต่เราได้รับความวิบัติหมดสิ้น ตั้งแต่  
ครั้งพ่ายกทหารมาเผากรุงศรีอยุธยา ของดีที่เกี่ยวกับ  
วิชาโหราศาสตร์ของเราได้สูญสลายไปด้วย คงเหลืออยู่แต่  
เฉพาะในตัวโหรที่หนีรอดออกมาเท่านั้น ดังนั้นหากวิชา  
โหราศาสตร์ไปตกอยู่ที่ใคร คนนั้นก็นับว่าโชคดีที่สุดในชีวิต  
และสามารถโอ้อวดต่อชาวโลกได้แน่นอน

วิชาโหราศาสตร์ของแท้ที่เป็นจริง เขามีได้เล่าเรียน  
ดังที่เราเห็นกันอยู่ทั่วไป เขาเรียนแบบวิทยาศาสตร์ในลักษณะ  
สืบต่อจากดาราศาสตร์ โดยผู้เขียนเรียนมากับตนเอง และกล้า  
รับรองว่าเป็นหลักเกณฑ์ของวิทยาศาสตร์แน่นอน เนื่องจาก  
วิชาดาราศาสตร์เป็นเรื่องของดวงดาว โหราศาสตร์เป็นเรื่อง  
ของระบบธาตุที่เคลื่อนไหวอยู่ในโลก ทั้งสองภาคจะเกี่ยวพัน  
กันตลอดไป โดยอาศัยบรรยากาศของโลกเป็นสื่อกลางรวม  
สามชั้นตอน ดังกล่าวมานี้ คุณเหมือนนักศึกษารุ่นใหม่จะไม่รู้  
เรื่องกันเลย ดวงดาวบนท้องฟ้าทำหน้าที่ ส่งคลื่นแสงลงมา  
หาค้นชั้นบรรยากาศ เพื่อให้เกิดการผสมผสานและมีผล  
ออกมาทางนามธรรม ระยษะนั้นมวลสารของโลก หรือโลกส่ง  
กระแสคลื่นธาตุออกไปรับ เพื่อดึงดูดคลื่นบรรยากาศเข้ามา  
ผสมผสานเพื่อผลทางรูปธรรม เมื่อคลื่นแสงคลื่นชั้นบรรยากาศ  
และคลื่นของโลก ได้ผสมผสานออกมาเป็นรูปธรรม  
แล้วได้เปลี่ยนผลออกมาเป็นภาษา ซึ่งเรียกว่าภาษาโหร

(ไม่ใช่ภาษาตำรา) ที่กล่าวมาเพียงสังเขปเพื่อให้รู้จุดเริ่มต้นว่า เขาเรียกกันอย่างไร

มีสิ่งที่น่าสนใจสำคัญเกี่ยวกับวิชาโหราศาสตร์ คือ ชั้นบรรยากาศของโลกซึ่งแผ่กระจายอยู่รอบนอก ชั้นนี้เป็น ลีอกกลางระหว่างดวงดาวกับโลก วิธีการเล่นเบื้องต้นเสมือน กับเราเล่น ๓๖ ราศี คือ ๑๒ ที่ดวงดาวโคจรอยู่ในจักรวาล ๑๒ ราศีของชั้นบรรยากาศ และ ๑๒ ราศีของโลก ทั้งหมด นี้ ย่อมมีความหมายแตกต่างกัน ซึ่งจะต้องศึกษากันค่อนข้าง หนักและบรมครูโหรดั้งเดิมจะไม่ยอมเขียนเป็นตำราออกวาง ตลาค นอกจากจะเรียนโดยตรงระหว่างครูกับศิษย์เท่านั้น

โหรรุ่นครูสมัยโบราณท่านฉลาดเหลือหลาย ของจริงท่านปิดบังไว้หมด แต่บอกเป็นเชิงปริศนาให้คนรุ่นหลัง คิดและตีความหมายเอาเองเช่น บอกเชิงปริศนาว่า โหรา ศาสตร์ก็คือวิชาระหว่างโลกกับดวงดาว หรือวิชาโหราศาสตร์ เป็นเรื่องระหว่างสุริยคติกับจันทรคติดังนี้ เป็นต้น โหรรุ่นใหม่ พอจะรู้ว่าหมายความอย่างไร แต่ไม่รู้ว่ามีวิธีการเล่นนั้น อย่างไรเช่นกัน เราเพียงรู้ไว้ชื่อว่าเท่านั้นเอง แต่หาได้ถูกคิด หรือเฉลียวใจไม่ว่า ปริศนาสองคำนี้มีความหมายสำคัญมาก ถ้าใครแก้ปริศนานี้ออก ก็เท่ากับเห็นหนทางเล่นอย่างชัดแจ้ง เข้าแล้ว

วันนี้ผู้เขียนพอจะไขกุญแจให้โหรรุ่นใหม่ เก็บเอาไป ศึกษาที่ว่าสุริยคติกับจันทรคตินั้น หมายถึง ดาวอาทิตย์เป็นเจ้า แห่งคลังแสงและเจ้าจักรวาล มีดาวบริวารล้อมรอบมี

กำลังส่งทางคลื่นแสงลงมาหาชั้นบรรยากาศรอบโลกเพื่อปรุงแต่งธาตุทั้ง ๔ ในลักษณะนามธรรม ส่วนจันทรคตินั้นหมายถึงดาวจันทร์ทำหน้าที่ตัดแสง หรือบังแสงดวงดาว เพื่อเปิดโอกาสให้โลกดึงดูดกระแสธาตุชั้นบรรยากาศลงผสมผสานเข้ากับธาตุของโลก เพื่อผลได้ออกมาในรูปธรรม ส่วนคำว่าโลก หมายถึงมืองค์ประกอบด้วยธาตุ ๔ คือ ธาตุดิน น้ำ ลม ไฟ และยังมีอากาศธาตุและวิญญาณธาตุเพิ่มอีก ๒ ธาตุ หากกล่าวแบบรวมๆ พื้นโลกมีสรรพสิ่งต่างๆ รวมทั้งสิ่งมีชีวิตเกิดขึ้นบนโลกเรียกว่าธรรมชาติ ซึ่งเวียนว่ายตายเกิดหมุนเวียนเป็นวัฏจักร โลกแห่งดาราศาสตร์เป็นเรื่องของธรรมชาติที่มีกฎเกณฑ์ในตัวเอง ซึ่งมนุษย์สามารถค้นพบและนำมาศึกษาพยากรณ์กันอย่างแพร่หลาย

โลกเป็นหัวใจสำคัญด้านวิชาโหราศาสตร์ สามารถขยายการเล่นได้อย่างกว้างขวาง จึงสมมุติให้โลกเป็นราหู

โหรสมัยเก่าปกปิดถึงกับตัดราหูทิ้งไป จากกลุ่มของดวงดาว เป็นเพียงจุดสกัดเท่านั้น เราจึงไม่ค่อยพบตำราว่าด้วยเรื่องราหูมากนัก และมักจะกล่าวโทษราหูว่าเป็นดาวร้ายต่าง ๆ นานา เล่นเอาโหรสมัยนี้เกรงกลัวราหูกันนัก เป็นความจริงราหูเป็นต้นตระกูลของวิชาโหราศาสตร์โดยตรง มีกฎเกณฑ์การพยากรณ์อย่างกว้างขวาง ราหูในแนวโหราศาสตร์มีอยู่ ๘ ภาคด้วยกัน แต่โหรมักจะเรียกราหู ๘ ตน คือ ๑ ราหูกำบัง ๒ ราหูจำบัง ๓ ราหูเสวย ๔ ราหูบังเงา ๕ ราหูก้อนเส้า ๖ เกณฑ์ราหู ๗ ราหูพรต และ ๘ ราหูอวตาร

ทั้งหมดนี้เรียกว่า อัฏฐะคชนาม นักศึกษารุ่นลูกหลานจรรู้ไว้  
ด้วยว่า วิชาโหราศาสตร์ที่ศึกษาอยู่ขณะนี้ได้สูญหายดำราก็  
สำคัญไป คงเหลือแต่ตำราจำพวกดาราศาสตร์แบบผสมผสาน  
เท่านั้น จนเป็นเหตุให้พวกที่เคยตกกระไดพลอยโจนมาแล้ว  
หวนกลับมาล้างแค้นคู่มิตรพวกที่เชื่อโหราศาสตร์ ว่าเป็น  
พวกมงายหรือพวกปัญญาอ่อน วิชาโหราศาสตร์ที่เป็นของ  
จริงนั้นยังมีอยู่แต่ได้หลบ ๆ ซ่อน ๆ เช่นเดียวกับเจ้าของเดิมผู้  
หวงแหน

เมื่อปี ๒๕๑๑ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พระราหูย้าย  
จากราศีมีน เข้าสู่ราศีกุมภ์ เคยเขียนบทความไว้ในหนังสือ  
นิตยสารหลายแห่ง และเคยบอกให้ท่านผู้ใหญ่รับทราบไว้  
ก่อนแล้ว พอสรุปรวมได้ว่า ราหูโคจรเข้าราศีกุมภ์รอบนี้  
เรียกว่า ราหูวอดาร ซึ่งนานปีจะมีสักครั้งหนึ่งและมีน้อยคน  
ที่จะรู้เรื่องราหูวอดารว่ามีผลต่อโลกอย่างไร ราหูวอดาร  
อุปมาเสมือนช้างสารตกน้ำมัน ข่อมบังเกิดผลทั้งด้านดีและ  
ด้านร้ายควบคู่กัน คราใดดาวบาปเคราะห์โคจรเข้าในรัศมี  
คลื่นของราหู จะแสดงอิทธิฤทธิ์ให้ดาวดวงนั้นมีอิทธิพล  
คล้ายราหูเสียคราวหนึ่ง คราใดดาวสุภเคราะห์โคจรเข้ามา  
กระทบคลื่นราหู ก็แสดงในลักษณะทางนุ่มนวลราหูจะแสดง  
อิทธิพลวอดารอยู่ ๔ ปี คือ จนถึงเดือน เมษายน ๒๕๑๕  
หลังจากนั้นอิทธิพลราหูจะเข้าสู่ปกติ ระยะระหว่างช่วงนี้  
สถานภาพของโลกที่ถูกลัทธิตอมมิวนิสต์เข้าครอบครองโดย  
มิรัสเซียเป็นผู้นำ จนเป็นเหตุให้ประเทศน้อยใหญ่เหมือนตก



นรกทั้งเป็นมานาน ได้เข้าสู่สันติภาพ กลับกลายเป็นประชา  
ธิปไตย คือระบอบคอมมิวนิสต์จะค่อย ๆ สลายตัวเปลี่ยนเป็น  
ระบอบประชาธิปไตย ประเทศบริวารที่ถูกรัฐเซียครอบงำ  
ด้วยลัทธิคอมมิวนิสต์ ต่างสลับแอกเป็นอิสระเป็นจำนวนมาก  
แต่ก่อนจะสิ้นสุดอำนาจหาวตาร สถานการณ์ของโลกจะ  
ต้องประสบกับปัญหาอันยุ่งยากหลายประการ และมีสงคราม  
ระหว่างประเทศเพื่อนบ้าน ดินฟ้าอากาศจะเกิดอาเพศ แปร  
ปรวน พลเมืองหลายประเทศจะประสบภัยพิบัติ อดอยาก  
ยากไร้ เหตุการณ์เหล่านี้ได้เกิดขึ้นแล้วตามคำทำนาย ที่กล่าว  
มานี้มิได้โกหกต่อเหล่าไอ้อวด หลักฐานยังมีอยู่พร้อม นัก  
ศึกษารุ่นใหม่คงไม่รู้เรื่องกันมาก่อนเลย และอาจจะไม่เชื่อว่า  
วิชาเหล่านี้มีอยู่ในโลกโหราศาสตร์ก็ได้ ขอให้รับรู้ไว้ด้วย  
เถิดว่า ที่เล่าเรียนกันมานั้นได้หลงทางกันทั้งนั้น จะบอกให้  
สวัสดิ.

\*\*\*\*\*

# โหราศาสตร์คืออะไร

ส.แสงตะวัน

“โหราศาสตร์คืออะไร” หรืออะไรคือโหราศาสตร์  
อันคำว่า โหราศาสตร์ ในที่นี้มีได้หมายถึงว่าเอาตัวอักษรมา  
แปลความหมายกัน กระผมหมายถึงว่า อะไรกันที่เราเรียกว่า  
โหราศาสตร์ ถ้าเราจะหมายถึงการเอาดวงดาวมาเล่นกับชีวิต  
มนุษย์ และสัตว์ตลอดจนสรรพสิ่งทั้งหลาย ที่เกิดขึ้นในโลก  
ก็คงไม่ผิดนัก เพราะสิ่งเหล่านี้จะเกิดการเคลื่อนไหวได้ก็ด้วย  
อำนาจดวงดาวในท้องฟ้า ทั้ง ๆ ที่เรานักเล่นในทางพยากรณ์ก็  
รู้ ๆ กันอยู่ว่า โหราศาสตร์คือการเล่นกับดวงดาว แต่อะไรเล่า  
เราเอาอะไรมาเล่นกัน เรื่องนี้มีผู้ให้ข้อคิดแตกต่างกันไปหลาย  
แง่หลายมุม

กระผมได้ศึกษาและค้นคว้ามานาน ก็ได้พบว่าโหรา  
ศาสตร์มุกกลับของแสงที่พุ่งผ่านมายังโลก แสงเหล่านั้น  
เป็นแสงของหมู่ดวงดาวอันระยิบระยับบนท้องฟ้า โดยได้รับ  
แสงจากดวงอาทิตย์ แล้วจึงสะท้อนมายังโลกอีกทีหนึ่ง เพราะ  
โลกที่เราอาศัยอยู่นี้มีธาตุใหญ่อยู่ ๔ ธาตุด้วยกัน เป็นธาตุที่มี  
สัดส่วนสมบูรณ์ที่สุด และธาตุเหล่านี้ยังแยกแยะออกเป็น  
ธาตุย่อย ๆ ได้อีกมากมายก่ายกอง ธาตุเหล่านี้เมื่อเกิดการผสม  
หรือรวมตัว ย่อมทำให้เกิดการเคลื่อนไหวหรือเกิดวัตถุต่าง ๆ  
ขึ้นได้ ด้วยการถูกบังคับจากแสงของดวงดาวบนท้องฟ้าเป็นผู้

บันดาล

การที่จะรู้ว่า ความหมุนเวียนเปลี่ยนแปลงของชีวิตมนุษย์และสัตว์ ตลอดจนสรรพสิ่งทั้งหลายในสากลโลกได้ เราต้องอาศัยปฏิทินโหราเป็นคู่มือในการตรวจ และวินิจฉัยตัดสินอีกทีหนึ่ง ถ้าปฏิทินได้มีการคำนวณที่ถูกต้อง เราก็จะทำนายได้ถูก หรือใกล้ความจริงที่สุด แต่ถ้าปฏิทินเกิดคำนวณผิด เราก็จะพลอยผิดไปด้วย ที่กล่าวมานี้กระผมหมายถึงผู้ที่เล่นดวงได้แตกฉานแล้วย่อมรู้ดี

เพราะเหตุใด โหราศาสตร์กับดาราศาสตร์ จึงมีความเห็นขัดแย้งกันด้วยเรื่องการย้ายของดวงดาว ระหว่างราศีหนึ่งไปอีกราศีหนึ่งดูไม่ค่อยจะตรงกันเสียเลย บางทีฝ่ายดาราศาสตร์ย้ายไปก่อนก็มี ทั้งนี้เนื่องจากเรายังไม่ค่อยจะเข้าใจกันดีพอในเรื่องโหราศาสตร์นั่นเอง อันที่จริงการคำนวณของดาราศาสตร์เขาคำนวณได้ถูกต้องทีเดียว กระผมเชื่อได้สนิท เพราะสมัยนี้เขามีเครื่องมือแบบวิทยาศาสตร์เข้าช่วยจึงทำให้ก้าวหน้าไปได้มาก แต่ทางโหราศาสตร์(ไทย) ที่เขาคำนวณทำปฏิทินให้เราใช้อยู่ในปัจจุบันนี้ การคำนวณของเขาก็ถูกต้องเหมือนกัน แต่ถูกคนละทาง ทางของดาราศาสตร์ถ้าจะกล่าวกันให้ฟังง่าย ๆ ก็คือ ทางตรง ที่เรามองออกไปบนท้องฟ้า ส่วนทางของโหราศาสตร์เป็นทางมุมกลับที่มองจากท้องฟ้ามาหาโลก คือยึดเอาการเคลื่อนบนโลกเป็นเกณฑ์ เช่นเรายืนอยู่กลางแดดในตอนเที่ยงตรง จะเห็นได้ว่าดวงอาทิตย์อยู่ตรงศีรษะเราพอดี แต่อีกคนหนึ่งยืนอยู่บนดวงอาทิตย์

แล้วมองลงมายังโลก แล้วจึงจะรู้ว่าคนทั้งสองยืนหยุดอยู่ตรงจุดไหน บรมครูในครั้งโบราณกาล ได้ใช้การสังเกตและค้นคว้าติดต่อกันมาเรื่อย ๆ จนกระทั่งได้สูตรที่แน่นอนจึงได้ทำปฏิทินให้เราใช้กันอยู่ขณะนี้

ทางโหราศาสตร์ นอกจากจะสังเกตเคลื่อนย้ายดวงดาวแล้ว เขาจะต้องยึดแสง และกระแสดาวเป็นหลักในทางพยากรณ์ ดวงดาวเป็นแต่เพียงจุดที่สถิตอยู่ในระหว่างราศีเท่านั้น ส่วนกระแสดาวของดวงดาวอาจจะไปแสดงอิทธิพลอยู่ราศีอื่นก็ได้ การเล่นในทางพยากรณ์ของโหราศาสตร์ ในระยะต้นเขายึดเอาโลกขึ้นมาเป็นหลักของจุดเริ่มต้น แล้วจึงยึดเอาดาวอาทิตย์และดาวจันทร์เป็นองค์ประกอบเหนี่ยวรั้งกันเป็นสามเส้า เพราะโลกกับอาทิตย์และจันทร์มีกระแสดาวดึงดูดกัน แรงแรงมากและกระแสดาวของทั้งสามนี้ต่างก็ไม่เหมือนกัน ธาตุของอาทิตย์เป็นอันดับหนึ่ง เพราะเป็นแม่แสงของดาวทั้งหลายที่ต้องอาศัยเชื่อเอามาสร้างอิทธิพลให้แก่ตนเอง ดาวจันทร์เป็นอันดับสอง มีแสงของตัวเองเรียกว่าแสงอนุภาค และก็ต้องอาศัยแสงของอาทิตย์เข้าช่วยด้วยเหมือนกัน ส่วนโลกของเราก็มีแสงเหมือนกัน เรียกว่าแสงเรืองรองหรือรังสี ในทางพยากรณ์เราเอาเงาของโลกมาใช้ เพราะเพื่อการสัมผัสกับกระแสดาวของดาวอื่น ๆ เงาของโลกเราเรียกว่าราหู เพราะราหูแสดงอานุภาพให้แก่โลกเรามากมาย ราหูนี้แหละเป็นมูลเหตุทำให้เกิดวิชาโหราศาสตร์ในภาคพยากรณ์ขึ้น ฟังดู

เดินก็ไม่น่าเชื่อว่าเป็นไปได้ เพราะราหูทำให้เกิดกิเลส เข้า  
ครอบงำโดยไม่รู้ตัว คนที่หนีราหูพ้น ผู้นั้นคืออรหันต์

อาทิตย์เดินรอบโลกเป็นเวลาประมาณ ๒๔ ชั่วโมง  
ราหูก็เดินรอบโลก ๒๔ ชั่วโมงเหมือนกัน ที่กระผมกล่าวมานี้  
ฟังดูจะเป็นการขัดแย้งกับหลักทั่วไปทั้งทางด้านโหราศาสตร์  
สากลและทางไทยที่เราเคยเล่นกันอยู่ แต่ขอให้เข้าใจเสียใหม่  
ว่า ราหูทางพยากรณ์นั้นมีสองแบบ แบบหนึ่งที่เราใช้อยู่ใน  
ปัจจุบัน อีกแบบหนึ่งคือราหูที่เดินรอบโลกทุก ๒๔ ชั่วโมง  
ดังที่เราประสบพบเห็นกันในเวลาคำคืน ราหูหลังนี้พวกเรา  
ไม่ค่อยจะรู้จัก ทั้งๆ ที่เราพบกันอยู่ทุกคืน คนโบราณเขาหลอก  
เราว่า ถ้าอยากให้เห็นราหู ให้คอยดูตอนคืนที่มีจันทร์คราส แต่  
ความจริงเห็นกันอยู่ทุกคืน ราหูนี้เขาใช้เล่นประกอบ  
ทางพยากรณ์มาก เพราะมีความรุนแรงเท่ากับราหูที่เราเอามา  
จากปฏิทินใช้แทนดวงดาว แต่ถ้าเราเล่นไม่เป็นก็จะทำให้รส  
สนุกในทางพยากรณ์น้อยลง พอได้เวลาใกล้ค่ำเงาของราหู  
จะเริ่มสาดกระแสดาตุเข้ามาหาตัวเรา ระบบประสาทของเรา  
จะเริ่มมีอาการผิดปกติ เช่น อยากดื่มของมึนเมา อยากเที่ยว  
ตามบาร์ ตามคลับ บางทีก็ทำให้ประสาทซึ่มเซา ง่วงนอน บาง  
ทีก็อยากอยู่อย่างวิเวก บางครั้งเกิดระคะจริดอาจทำให้  
เกิดผิดศีลธรรมไป เกิดไปตัดช่องย่องเบา ลักขโมย ฆูคร่ำ  
อนาจาร สิ่งเหล่านี้เป็นไปด้วยอำนาจของราหูทั้งสิ้น

เกจิอาจารย์บางท่านกล่าวว่า ราหูมักจะแสดงอิทธิพล

รุนแรงในเวลากลางคืน เรื่องนี้เราก็พอจะรับฟังได้ โดยเอ  
ราหามาประยุกต์เข้ากับบรรยากาศตอนกลางคืน แต่ถ้าเรามาคิด  
แยกกันอีกที ก็จะเกิดมีราหูขึ้น ๒ ดวง ฟังดูแล้วก็เป็นที่น่า  
ขบขันที่กระผมนำเอาอะไรมาพูด คุณจะนอกถ่วงทางเสีย  
แล้ว ความจริงกระผมก็ไม่อยากนำมากล่าวในที่นี้เหมือนกัน  
แต่ก็อยากจะให้ท่านผู้ฟังนำเอาไปคิดดูเอาเองก็แล้วกัน ถ้าเห็น  
ว่าไม่มีมูลความจริงก็ทิ้งไปเสีย แต่มันเป็นมูลเหตุที่มาของโหรา  
ศาสตร์ที่เราเล่นกันอยู่ โบราณเราเมื่อค้นพบอะไรดี ๆ แม้จะ  
เปิดเผยให้ก็มักจะซ่อนอะไรต่ออะไรไว้เสมอ เราได้กลับมา  
ไม่ค่อยจะครบถ้วน มิน่าซ้ำยังกล่าวเป็นปริศนาให้พวกเรา  
เข้าใจไขว้เขวไปก็มีมากมาย เรื่องราหูนี้มีมากมาย และกว้าง  
ขวางสุดที่จะกล่าวได้หมด จึงขอยุติไว้เพียงเท่านี้ก่อน

โหราจารย์ท่านจึงจับเอาดาวทั้งสามนี้ ตั้งเป็นมุมตรึง  
เอาไว้ คล้ายเป็นมุมฉากสามเหลี่ยม เพราะดาวทั้งสามนี้เป็น  
แม่บทสำคัญในทางพยากรณ์ โดยพิจารณาเห็นว่าดาวอาทิตย์  
เดินรอบโลก เป็นเวลาประมาณ ๒๔ ชั่วโมง เราเรียกว่า  
วันหนึ่ง แต่อาทิตย์จะเคลื่อนไปประมาณ ๑ องศา ในราศีที่  
อาทิตย์สถิตอยู่ เมื่อเดินครบรอบ ๓๐ หรือ ๓๑ วัน เราเรียกว่า  
เดือนหนึ่ง เป็นเดือนของทางสุริยคติ ส่วนดาวจันทร์จะเดิน  
เร็วกว่าอาทิตย์ คือเดินรอบโลกประมาณ ๒๘ หรือ ๓๐ วัน จึง  
จะพบบรรจบดาวอาทิตย์ เราเรียกว่า เดือนหนึ่ง เหมือนกัน แต่  
เป็นเดือนของทางจันทรคติที่กล่าวมานี้ท่านผู้ฟังคงจะทราบ  
กันมาแล้ว ส่วน โลกนั้นจะเป็นจุดคอยดึงดูดเอากระแสดูด

ของอาทิตย์และจันทร์อยู่เสมอ แต่ดาวอาทิตย์อยู่ห่างจากโลก  
เรามากกว่าดาวจันทร์ กระจ่างชัดของโลกจึงดูรับเอา  
กระจ่างชัดจากจันทร์แรงกว่าอาทิตย์ แต่จันทร์ก็ต้องอาศัย  
พลังแสงจากอาทิตย์เข้าเสริมอีกชั้นหนึ่ง คืออาทิตย์ส่องแสง  
มายังจันทร์ แล้วสะท้อนแสงมายังโลกแต่แสงที่สะท้อนมานั้น  
ได้ถูกแสงอนุภาคของจันทร์กั้นกรอง ให้กลายเป็นแสง  
ของพระจันทร์หรือจะเรียกว่า แสงของพระจันทร์ได้ผสม  
ผสานมากับแสงของอาทิตย์ด้วยก็ได้ ถ้าดูโดยผิวเผินคล้ายกับ  
ว่าไม่ใช่แสงของพระจันทร์เป็นแสงของอาทิตย์ไป แต่ธาตุแท้  
เป็นแสงของพระจันทร์ต่างหาก อุปมาดังเรารับประทานอา  
หาร พระจันทร์เปรียบเสมือนข้าว อาทิตย์เสมือนกับข้าวเรามัก  
ไม่ค่อยจะชอบรับประทานข้าวเพียงอย่างเดียว จะต้องอาศัย  
กับข้าวมาเป็นเครื่องนำทางด้วย หรือเอามาลดเกลือให้ข้าวตก  
ลงไปอยู่ในกระเพาะ จึงเป็นอันว่าข้าวได้ผสมอยู่กับกับข้าว  
อย่างกลมกลืนกัน

ตอนต่อไปเขาก็จับเอาดาวอื่น มาประกอบการเล่น  
ต่อไปจนกระทั่งถึงดาวฤกษ์ จากการที่ยึดเอาโลก อาทิตย์ และ  
พระจันทร์เข้ามาเป็นจุดเริ่มต้นแล้ว เขาก็ยึดเอาดาวพุธเข้ามา  
ผสมอีกดวงหนึ่ง เพราะสรรพสิ่งทั้งหลายที่เกิดขึ้นในโลกนี้มา  
จากธาตุเป็นมูลเหตุ และธาตุนั้น ๆ มาจากอะไรจะเป็นอื่นไป  
ไม่ได้ นอกจากอิทธิพลดวงดาว จึงได้วิเคราะห์จากการผันแปร  
ของธาตุต่าง ๆ ตั้งแต่ชั้นบรรยากาศลงมาถึงในโลก มีแม่  
ธาตุที่ใหญ่ ๆ อยู่ ๔ ธาตุ ธาตุไฟ ได้แก่ อาทิตย์ ธาตุดิน

ได้แก่จันทร์ ชาติลุม ได้แก่ ราหู ยังมีธาตุน้ำอีก ชาติหนึ่ง ได้แก่ ดาวพุธ ดาวพุธนี้ มีอิทธิพลทางธาตุน้ำ ที่ใหญ่มากสำหรับโลกที่เราอาศัยอยู่นี้ เพราะโลกเรานี้ มีน้ำถึง ๓ ส่วน เป็นแผ่นดินเพียงหนึ่งส่วนเท่านั้น ดาวพุธจึงเป็นดาวอันดับที่ ๔ ที่จะนำเอามารวมเข้าในทางพยากรณ์ น้ำหรือของเหลวที่เกิดขึ้นในโลก เป็นไปด้วยอำนาจของดาวพุธเป็นส่วนใหญ่ ดาวพุธเป็นบ่อเกิดของวัตถุ พืช มนุษย์และสัตว์ แต่ธาตุทั้ง ๔ นี้ยังมีดาวที่เป็นคู่กันอีกหมู่หนึ่ง เช่น อาทิตย์ธาตุไฟคู่กับพระเสาร์ จันทร์ธาตุดินคู่กับพฤหัสบดี ราหูชาติลุมคู่กับอังคาร และพุธธาตุน้ำคู่กับพระศุกร์ เขาจัดไว้เป็นคู่ ๆ เพื่อปรุ้งแต่งไว้ใช้ในทางพยากรณ์ต่อไป เช่น ดำริว่าดาวอาทิตย์กับดาวพฤหัสบดีเข้าทับกันจะได้มิตรที่ดีได้คู่ครองได้บริวาร และมักจะประสบโชคดี ที่ท่านกล่าวมานี้ท่านหมายถึงอาทิตย์เป็นธาตุไฟ ส่วนดาวพฤหัสบดีเป็นธาตุดินที่แห้งกระตือระ คือดินที่ไม่มีน้ำขึ้นเหลืออยู่เลย กล้ายดินเผาเป็นต้นธาตุดินนี้จึงเป็นธาตุที่โปร่งแสง จึงทำให้ความร้อนหรือธาตุของอาทิตย์ผ่านเข้าไปหลอมตัวอยู่ได้อย่างกลมกลืนกันทีเดียว ท่านโหราจารย์กล่าวไว้ถูกต้องทีเดียว แต่ถ้าเราจะนำเอามาเล่นในทางพยากรณ์ให้กับบุคคล กระผมเห็นว่าไม่ตรงเป้าหมายที่แท้จริง เพราะเหตุว่าโลกเรามีพื้นแผ่นดินที่มีความชื้นอยู่ทั่วไป บางแห่งก็มีน้ำหล่อหลอมอยู่ เช่น แม่น้ำ ทะเล เป็นต้น ร่างกายเราก็มีธาตุน้ำหล่อหลอมอยู่ทั่วไป จะหาธาตุดินที่กระตือระมิได้เลย เมื่อธาตุความร้อนของอาทิตย์ผ่านเข้ามาในธาตุของดาวพฤหัสบดีจะ



ต้องถูกธาตุน้ำเข้าขวางกั้น เมื่อธาตุของอาทิตย์ผ่านเข้าไปสู่  
ธาตุของพฤหัสบดีไม่ได้เพราะน้ำขวางกั้น จึงทำให้เกิดเป็น  
ศัตรูกัน เพราะธาตุของอาทิตย์จะต้องไปเผาธาตุน้ำให้หมด  
เสียก่อน แล้วจึงผ่านเข้าไปหลอมตัวอยู่กับธาตุพฤหัสบดี การ  
พยากรณ์ควรจะทำนายว่า เมื่อพฤหัสบดีถึงอาทิตย์ผู้ใหญ่จะให้  
โทษ แล้วตอนหลังผู้ใหญ่จะปราณี ท่านนักพยากรณ์จึงระวัง  
ให้ดี อาจจะผิดพลาดได้ถ้ายึดตำราจนเกินไป กระผมเคย  
พยากรณ์ดาวคู่นี้ว่าติดตะรางมาแล้ว ทั้ง ๆ ที่เดินมาเป็น ๑๑ แก่  
ลัคนาเสียด้วย การที่จะวินิจฉัยตัดสินพยากรณ์ลงไป จึงเป็นสิ่งที่  
ที่ยากมากทีเดียว เรื่องตำราของท่านโหราจารย์ในสมัยโบราณ  
บางท่านก็เขียนจับเอาตอนต้นเหตุ แต่ไม่บอกตอนปลายเหตุ  
ไว้ด้วย จึงทำให้นักศึกษารุ่นหลัง ๆ เล่นกัน ผิด ๆ ถูก ๆ ยุ่งกัน  
ไปหมด

\*\*\*\*\*

# วันใหม่ตามหลักโหรา

โดย ศ. แสงตะวัน

ประมาณปี ๒๔๘๓ (อาจผิดได้) รัฐบาลสมัยท่านจอมพล ป.พิบูลย์สงครามเป็นนายกรัฐมนตรี ได้ประกาศเป็นทางการให้เปลี่ยนวันเดือน ปีเสียใหม่ เพื่อให้เข้ากับหลักสากลแบบตะวันตกที่นิยมใช้กันอยู่ อาทิ วันใหม่ให้เริ่มใช้หลัง ๒๔.๐๐ น. หรือหลังเที่ยงคืนล่วงไปแล้ว แต่เดิมเราใช้วันใหม่โดยถือเอาเมื่อแสงอาทิตย์จับขอบฟ้าด้านทิศตะวันออกเรียกว่าแสงอรุณ โดยประมาณเมื่อออกไปยืนกลางแจ้งตอนเช้ามีคเห็นเส้นลายมือ หรือเห็นใบไม้และจำได้ว่าเป็นใบอะไรดังนี้ เป็นต้น

เริ่มต้นเดือนใหม่ของปี ให้ถือเอาวันที่ ๑ มกราคม หลังเที่ยงคืน เป็นเดือนเริ่มต้นของปีใหม่ แต่เดิมสมัยโบราณเราเคยถือเอาวันที่ ๑ เมษายน ของทุกปี หรือขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๕ ทางจันทรคติ เป็นวันขึ้นปีใหม่ ลักษณะที่ใช้แบบนี้เพื่อให้เป็นแนวเดียวกับเรื่องฤดูกาลทางภาคโหราศาสตร์ไทย ในปัจจุบันยังคงใช้แบบเดิมกันอยู่เรื่องนี้เกิดสับสนระหว่างพนักงานของรัฐ กับผู้แจ้งเกิดอยู่ระยะหนึ่ง และทางฝ่ายโหราศาสตร์รุ่นใหม่ได้พลอยสับสนไปกับเขาด้วยเหมือนกัน ทั้งนี้เนื่องจากหลักเกณฑ์ต่าง ๆ ทางโหราศาสตร์ไทย ยังคงยึดถือแบบเดิม ถือรุ่งอรุณเป็นวันใหม่ และ ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๕

ทางจันทรคติ เป็นเดือนขึ้นปีใหม่จนถึงยุคปัจจุบัน

เคยพบโหรรุ่นใหม่ที่หันมาใช้แบบใหม่ในแนวโหราศาสตร์อยู่บ่อยๆ บางครั้งเป็นเหตุให้เกิดสับสนระหว่างเจ้าของดวงชาตากับโหรผู้ทำนาย เนื่องจากผลที่ออกมาไม่ค่อยจะตรง หรือถูกต้องจนเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์กันตลอดมา เรื่องนี้ปรากฏกับผู้เขียนมาแล้วสำหรับคนที่เกิดก่อน พ.ศ. ๒๕๔๒ ครั้งแรกคิดว่าคงไม่มีปัญหาอะไร แต่ก็เกิดปัญหาเข้าจนได้ และเคยพบหลายครั้งกับบุคคลที่เกิดก่อน พ.ศ. ๒๕๓๐ จากบัตรดวงชาตาที่โหรรุ่นใหม่ผูกมาให้ ปรากฏว่าเขาเกิดหลังเที่ยงคืนล่วงไปแล้ว ซึ่งเป็นความจริงเขายังคงใช้วัน เดือน ปี เกิดแบบเก่ากันอยู่ แต่โหรรู้เท่าไม่ถึงการณ์ หันกลับมาใช้วัน เดือน ปี แบบใหม่ ก็เลยมีปัญหาด้านวิชาโหราศาสตร์เกี่ยวกับเรื่องเทวดาเสวยอายุ ซึ่งเราใช้เทวดาเสวยอายุจากวันเกิดเป็นหลักมาตรฐานตลอดมา ผู้เขียนพอจะคาดคะเน หรือเดาเอาเองได้ว่า โหรรุ่นใหม่คงมิได้เรียนจากครูโหรผู้รู้จริง หรือซื้อตำรามาเรียนเองเองจึงไม่รู้ต้นสายปลายเหตุที่แท้จริง

ก่อนจะลงมือผูกดวงชาตาให้ใครก็ตาม ควรไล่ตามถึงเรื่องวันเดือนปีให้ละเอียดถี่ถ้วนเสียก่อน เมื่อเห็นแน่แก่ใจดีแล้วจึงค่อยลงมือผูกดวงชาตาให้แก่เขา ถ้าโหรมีความเชี่ยวชาญชำนาญมาก่อนในเรื่องระบบธาตุ จะสามารถรู้ได้ทันทีว่าที่เขาบอกมานั้นผิดหรือถูกอย่างไร สำหรับเรื่องเวลาเกิดหรือตกฟาก มักจะมีปัญหายุ่งยากอยู่ไม่น้อยเหมือนกัน เล่นเอานักเขียนบทความบางคนชักแหงกตัวผิดพลาดเลยไม่กล้าบอกเวลา บางดวงไม่วางลัคนาเสียด้วย เขียนวิจารณ์เรื่อยเปื่อยพา

ให้เด็กรุ่นใหม่หลงทางพาเข้าป่าไปก็มีให้เห็นบ่อย ๆ สมัย  
โบราณโหราจารย์เขาจะแสดงใจกว้าง เขียนไว้ครบบริบูรณ์  
โดยมิต้องเกรงความอับอายขายหน้าใคร

ข้อมูลหลักวิชาโหราศาสตร์ ควรจะได้มีการศึกษา  
ค้นคว้าหาหลักเกณฑ์ที่ถูกต้องตามความเป็นจริง เพื่อผลที่  
ออกมาเป็นไปตามที่ตนประสงค์ บางคนพอค้นพบอะไร  
แปลก ๆ ยังไม่ทันตรวจสอบให้ถ่องแท้แน่นอนเสียก่อน รีบ  
ประกาศ หรือทึกทักเอาว่าได้พบสูตรการเคลื่อนไหว และ  
ความหมายจนสามารถสร้างเป็นตำราออกมาได้ ต้องใช้เวลา  
นับเป็นร้อยเป็นพันปีขึ้นไปก็มี ชั้นครูคิดไม่สำเร็จชั้นศิษย์ก็  
นำมาคิดค้นหากันต่อไปจนกว่า จะพบความสำเร็จตามประ  
สงค์ สามารถนำมาเป็นต้นแบบสร้างเป็นตำราขึ้นนำสืบต่อไป

วิชาดาราศาสตร์มีสองแนวทาง แนวทางหนึ่งดาราศาสตร์  
สายวิทยาศาสตร์ ที่นักวิทยาศาสตร์กำลังเล่น และ  
ค้นความเรื่องจักรวาลกันอยู่ ส่วนอีกสายหนึ่งเป็นสายของ  
ฝ่ายโหราศาสตร์ที่นำมาเล่นเกี่ยวกับระบบธาตุระหว่างโลกกับ  
ดวงดาว นักศึกษาควรระลึกถึงเรื่องการคำนวณสุริยาตร์ที่  
ฝึกหัดคำนวณกันอยู่ขณะนี้ นับเป็นความสามารถสูงของ  
มนุษย์อย่างเราในสมัยโบราณ กว่าจะค้นพบได้ข้อมูลที่  
ถูกต้องตามความเป็นจริง สามารถสร้างตำราเป็นแบบฉบับ  
ให้พวกเราได้เจริญรอยตามมาจนถึงปัจจุบัน นับเป็นอัจฉริยะ  
ที่น่าพิศวง สมเป็นบรมครูที่ได้วางรากฐานแบบฉบับ เป็น  
อนุสนธิสืบเนื่องมาถึงลูกหลานในยุคปัจจุบัน

วิชาโหราศาสตร์ที่แท้จริง หลักใหญ่จะต้องอาศัย การโคจร ที่แม่นยำจากดวงดาวในท้องฟ้า ส่งคลื่นแสงลงมา ผูกพันกับระบบธาตุที่ปกคลุมอยู่รอบโลก เนื่องจากโลกมีคลื่น ธาตุกระจัดกระจายอยู่ทั่วไป และคลื่นธาตุเหล่านี้ยังอยู่ในเครือข่ายของนามธรรม จึงต้องอาศัยคลื่นแสงของดวงดาวส่งลงมา ชุมนุมกันในชั้นบรรยากาศของโลก เพื่อผลทางผสมผสาน โดยรวมคลื่นธาตุตามอัตราสัดส่วน เพื่อความสำเร็จออกมา เป็นรูปธรรม แต่เราอาจจะเห็นเป็นกฎธรรมดาของธรรมชาติ

โลกมีระบบการเคลื่อนไหวด้วยแรงดึงดูด จากดวง ดาวเริ่มตั้งแต่ดาวอาทิตย์ดาวจันทร์ และเรียงรายต่อเนื่องไปถึง ความถดถู จะมีดาวดวงอื่นอีกเท่าใดนั้นไม่สามารถพิสูจน์ ถือเป็นแบบฉบับออกปฏิบัติกิจการทางพยากรณ์ได้ถูกต้อง เราถือเป็นแนวทางดาราศาสตร์ของกลุ่มวิทยาศาสตร์ที่กำลังค้นคว้า กันอยู่ ฝ่ายโหราศาสตร์ได้เฝ้าดูและวิเคราะห์ติดตามไปด้วย เหมือนกัน ดาวเหล่านี้มีระบบธาตุไฟสามารถส่งคลื่นแสง สะท้อนมายังโลกด้วยเช่นกัน จากคลื่นแสงของดาวทุกดวง ในมุมโหราศาสตร์ หากปราศจากแสงอาทิตย์เสียแล้ว ดาว เหล่านี้ก็จะไม่มีกำลังดึงดูดระหว่างดาวต่อดาวที่โคจรในแนว เดียวกัน

คลื่นแสงจากดวงดาวอุปมาดังช่วงแขนของมนุษย์ ที่ ยื่นมือมายังชั้นบรรยากาศรอบนอกของโลก และจำนวนมือ จากคลื่นแสงเหล่านี้ สามารถสร้างสิ่งรูปธรรมให้แก่โลกได้ ซึ่ง

เราเรียกกันว่าระบบธาตุได้แก่ ธาตุไฟ ธาตุดิน ธาตุลม และ ธาตุน้ำ รวมถึงอากาศธาตุ วิญญาณธาตุต่าง ๆ ด้วย

สัดส่วนแห่งระบบธาตุเหล่านี้อุปมาเสมือนการผสมผสานปรุงแต่ง เพื่อสนองตอบตามที่โลกต้องการเช่น แม่บ้านหรือแม่ครัว ผู้สามารถกระทำได้ทุกอย่างตามคำสั่ง สมมุติว่าโลกผู้เป็นพ่อบ้านต้องการแกงมัสมั่นสักหม้อหนึ่ง แม่ครัวจะต้องรู้ว่าเจ้ามัสมั่นนั้นมีส่วนผสมอะไรบ้าง จากนั้นจะต้องรอกอยจิ้งหะให้ดาวต่าง ๆ ที่มีหน้าที่เป็นส่วนผสมต่างชิ้นแฉน ซึ่งได้แก่คลื่นแสงลงมารวมกันในชั้นบรรยากาศรอบนอกของโลก ส่วนโลกก็มีหน้าที่ส่งหรือยื่นคลื่นธาตุ อุปมาดังภาชนะเครื่องรองรับอาหารระหว่างคลื่นแสงกับคลื่นธาตุผสมผสานวุ่นวายกันอยู่นั้น จะเป็นช่วงพอดีกับการรอกอยจิ้งหะให้ดาวจันทร์โคจรมาตัดคลื่นแสงจากดวงดาวในทันทีนั่นเอง ระหว่างดาวจันทร์เข้าตัดลำแสง คลื่นธาตุของโลกก็จะฉวยโอกาสดูดดึงมวลธาตุทั้งหลายลงมาร่วมผสมกับคลื่นธาตุของโลกทันที เพื่อความสำเร็จออกมาในรูปธรรมชาติ เรียกว่าแกงมัสมั่นได้กระทำสำเร็จโดยสมบูรณ์แล้ว

การที่ผู้เขียนได้อุปมาอุปมัยโดยสังเขปนี้ เพื่อต้องการให้ลูกหลานชั้นหลังในวันหน้า ได้ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับวิชาโหราศาสตร์ว่ามีความเป็นอย่างไร และจะได้เกิดความเชื่อว่า วิชาโหราศาสตร์คือเป็นสายงานของวิทยาศาสตร์แขนงหนึ่งเหมือนกัน ซึ่งจะต้องเขียนหรือบรรยายกันอีกมากมาย

# ดวงตัวอย่างที่น่าศึกษา

ส. แสงตะวัน

เมื่อไม่นานมานี้ มีนักศึกษารุ่นใหม่หอบตำราไปหาผู้เขียนที่บ้าน ถามข้อข้องใจและสงสัยบางอย่างกับผู้เขียนจากตำราหลายเล่ม และหลายอาจารย์ที่นักศึกษาให้ช่วยแนะนำ และส่วนมากผู้เขียน มักจะแนะนำให้เขาติดต่อกับเจ้าของตำราเดิม เพราะอาจจะผิดความประสงค์ของผู้แต่งก็ได้ แต่มีตำราอยู่เล่มหนึ่งชื่อ หลักการพยากรณ์ดวงชาตา รวบรวมโดย ร.ต.อ. เปี่ยม บุญยะโชติ มีเนื้อหาสาระที่น่าศึกษาสำหรับคนรุ่นใหม่มากและท่านผู้นี้เป็นผู้หนึ่งในวงการโหราที่พยายามรวบรวมทั้งของเก่าและของใหม่ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นสมบัติอันมีคุณค่าแก่ลูกหลานในอนาคต นับว่าสมควรแก่การสรรเสริญสำหรับนักโหราศาสตร์ในยุคปัจจุบัน

บังเอิญ ผู้เขียนเปิดไปพบดวงตัวอย่างเข้าดวงหนึ่ง หน้า ๒๗๔ ผู้เขียนตำราบอกเป็นเชิงใบให้ศึกษาค้นหากันเองว่าเป็นดวงสดกสบายตลอดชาติ ทำให้ผู้เขียนอ่านแล้วต้องสลดหุดอยู่ตรงนี้ ประจวบกับพอดีที่นักศึกษาท่านผู้นี้ก็สนใจอยู่ด้วย ผู้เขียนได้พิจารณา และวิเคราะห์ดูทุกจุดตามตำราของผู้เขียน เห็นว่าเป็นความจริงดังที่เจ้าของตำราบอกไว้ แต่ก็ยังเป็นเพียงกล่าวไว้โดยผิวเผินแบบลอย ๆ เท่านั้น ผู้เขียนเห็นว่าเป็นดวงตัวอย่างที่สมควรแก่การค้นคว้าสำหรับคนรุ่นใหม่มาก จึงขออนุญาตลอกแบบนำมาขยายความ

ตามหลักวิชาในโหราเวสม์อีกครั้งหนึ่ง หวังว่า ร.ต.อ. เปี่ยม  
บุญชะโชติ คงไม่ขัดข้อง และคิดเสียดว่าตระกูลทั้งสองก็อยู่  
จังหวัดเดียวกัน



๒๗ ๑๐ ค่ำ ๒๖: ๑๒  
วันเสาร์ ๒ สิงหาคม ๒๕๓๘  
๑๖๖๑๐๓.๐๐๔

จากดวงตัวอย่างในตำราเล่มนี้ ท่านผู้รวบรวมได้เขียน  
ดวงดาวไว้เพียง ๘ ดวง แบบโหราโบราณจริง ๆ ก็เริ่มต้น  
จากดาวอาทิตย์เรียงไปถึงพระราหู ส่วนพระเกตุ และดาว  
มฤตยูท่านมิได้ใส่ไว้ด้วย แต่ก็ไม่ผิดกติกา ด้วย ดาว ๘ ดวงนี้  
โหราสมัยโบราณท่านก็เล่นได้ชั้นยอดจริง ๆ ส่วนพระเกตุกับ  
มฤตยูได้เริ่มมีขึ้นในตอนหลัง ผู้เขียนได้พยายามค้นคว้าขยาย  
ข้อมูลไว้มากพอสมควร แต่ต้องงดเขียนไปโดยปริยาย เนื่อง  
จากมีผู้นำไปเปลี่ยนรูปแบบจนออกนอกกลุ่มทางไป มีหน้าซึ่งยัง  
ถูกกล่าวหาว่าผู้เขียนไปลอกแบบของเขามาอีกด้วย

นักศึกษาจงดูดวงตัวอย่างที่ผู้เขียนได้ลอกแบบมา แต่  
ไม่ทราบว่าเป็นดวงหญิงหรือชาย ผู้เขียนคิดว่าเป็นชายมาก  
กว่า แต่อาจจะผิดก็ได้ หวังเพียงเพื่อเป็นหลักวิชาเพื่อการค้น  
คว้าเท่านั้น ถิ่นนาของเจ้าชาตาศติชัยอยู่ราศีมิถุน มีดาวจันทร์  
กับพระราหูประกบคู่สมพลอยู่ราศีพิจิก จากดาวพฤหัสบดี



นำหน้าลัคนามีดาวเรียงรายติดต่อกันไปถึงราศีพิจิก อันเป็นราศี  
สุดท้ายรูป ลักษณะดวงนี้ท่านผู้รวบรวมเรียกว่าดวงพระ  
จันทร์ครึ่งซีก หรือมาลัยโยค ซึ่งผู้เขียนเห็นว่าถูกต้องอย่าง  
แต่ผู้เขียนศึกษาในทางผสมธาตุโดยตรง จึงต้องอ่านรูปดวง  
ไปอีกแบบหนึ่งคือ ดวงลัคนาจับพล คำว่าลัคนาจับพลหมาย  
ถึง ลัคนาอยู่หลังสุดแต่มีดวงดาวเรียงติดต่อกุราศีอยู่ด้าน  
หน้า ที่กล่าวมานี้มิได้หวังจะขัดใจกับผู้เป็นเจ้าของตำรา  
เนื่องจากวิชาโหราศาสตร์เป็นวิชาอุปมาอุปไมย ย่อมจะมีทาง  
เปรียบเทียบได้หลายรูปแบบ ซึ่งแล้วแต่บรมครูรุ่นเก่าจะตั้ง  
ชื่อเอาไว้

จากดวงตัวอย่างที่เรากำลังสนใจอยู่นี้ นักศึกษาจะ  
เห็นลัคนาสถิตยราศีมิถุนลมแล้ง มีดาวพฤหัสบดีสถิตยราศี  
กรกฎนำหน้าลัคนา มีอาทิตย์ อังคาร ศุกร์ จับกลุ่มอยู่  
ราศีสิงห์ มีดาวพุธ ครอบเรือนเกษตรอยู่ราศีกันย์ มีพระเสาร์  
ครอบตำแหน่งอูจจ์ อยู่ราศีตุล และมีดาวจันทร์กับพระราหู  
คู่สมพลอยู่ราศีพิจิก ดาวจันทร์และพระราหูคู่สุดท้ายนี้เอง  
จะเป็นจุดสำคัญในการอ่านดวงชาตานี้ แม้ว่าเราจะเห็นกันว่า  
อยู่เรือน อริ แก่ลัคนา อย่าเพิ่งยึดถือว่าเสียควรปล่อยให้  
ดาวคู่ลอย ๆ ไว้ก่อน เนื่องจากดาวดวงหนึ่งย่อมจะจับให้ดาว  
อีกดวงเป็นอะไรหรือมีฐานะอย่างไรก็ได้ เรียกว่าจับดวงชาตา  
เนื่องจากการเล่นระบบชาตุนั้นอุปมาเหมือนเครื่องพิมพ์ดีด ใช้นิ้วกดตัวอักษรที่เป็นแคร่ตัวหนังสือจะไปปรากฏที่กระดาษ  
พิมพ์ดังนี้ เป็นต้น

ดาวจันทร์กับพระราหูคู่สมพล อยู่ในตำแหน่งเรือนนี้ จะกระตุ้นเข้าเสริมดาวพระเสาร์ในราศีตุล เข้าครองในตำแหน่งอูจจ์ และดาวพระศุกร์กับอาทิตย์คู่สมพลในราศีสิงห์ ช่วยส่งพลังธาตุเข้าเสริมพระเสาร์ในราศีตุลให้เป็นอูจจ์ อีกชั้นหนึ่ง เรียกว่า มหาอูจจ์คือพระเสาร์ได้เพิ่มกำลังอูจจ์ถึงสองชั้นดังนี้ ดาวอังคารกับพระศุกร์คู่มิตรในราศีสิงห์ได้ขยายกำลังธาตุไฟให้กับดาวพฤหัสบดีในราศีกรกฎ ครองตำแหน่งอูจจ์แท้ และดาวพระเสาร์ราศีตุลช่วยขยายและจับธาตุของตนเสริมให้ดาวพฤหัสบดีเพิ่มกำลังเป็นอูจจ์อีกชั้นหนึ่ง เรียกว่า มหาอูจจ์ คือเป็นอูจจ์ถึงสองชั้น เช่นเดียวกับพระเสาร์ส่วนดาวพุธในราศีกันย์ ไม่มีใครจับให้เป็นอูจจ์ จึงไม่เป็นอูจจ์ เป็นเพียงดาวธรรมดาเช่นดาวอื่น

อีกจังหวะหนึ่ง ดาวจันทร์กับพระราหูอยู่ราศีพิจิก ธาตุน้ำบาดาลอยู่ในตำแหน่งอริ แก่ลึกลับ แต่กลับส่งผลให้ดาวอังคารมีพลังแรงในราศีธาตุไฟ เรื่องกำลังธาตุของดาวอังคาร นักศึกษา ควรจะย้อนกลับไปอ่านบทความของผู้เขียนฉบับประจำเดือนตุลาคม กับชัณวาคมของโหราเวสม์คู่อีกครั้งหนึ่ง ก็จะทราบว่ามีการส่งเสริมพลังกันอย่างไร สำหรับส่วนเสื่อมเสียของดาวจันทร์กับพระราหูคู่นี้ก็มีอยู่ ซึ่งจะสรุปในตอนท้าย ๆ ต่อไป

นักศึกษา คงจะเห็นแล้วว่า ดวงนี้มีมหาอูจจ์ที่แท้จริงถึงสองดวง คือดาวพฤหัสบดี กับ ดาวพระเสาร์ และครองตำแหน่งมหาอูจจ์ถึงสองชั้น นับว่าเป็นดาวที่หาได้ไม่บ่อยนัก

อาจเป็นอุจจ์ถึงสามหรือสี่ชั้นก็ได้ ถ้าเข้าไปในกฎเกณฑ์ของหลัก  
วิชาโหราศาสตร์ บรมครูโหราจารย์เก่าเคยเขียนตำราวิธีจับดาวอุจจ์ ตาม  
แบบของท่านก็มีอยู่เหมือนกัน แต่เป็นคนละแบบกับของ  
ผู้เขียน คือถ้าไม่แตกฉานในเรื่องธาตุก็จับไม่ได้ และไม่รู้  
เรื่องราวการเล่นด้วย

ต่อจากนี้เราก็จับเอาลัคนามาพิจารณา ซึ่งเป็นหลักคำ  
คัญ นึกศึกษาคงจะเห็นแล้วว่าเจ้าชาตามีจุดลัคนาอยู่ราศีมิถุน  
ธาตุลมแล้ง หมายถึงความแห้ง ความไม่เบิกบานในอารมณ์  
ดาวพฤหัสบดีเป็นมหาอุจจ์แทนหน้าหน้าลัคนา ดาวพฤหัสบดี  
มาจากราศีธนู เรือนปัตนิ แสดงว่าเจ้าชาตาได้คู่ครองเป็นผู้ดีมี  
สกุลสูง หรือคู่ครองมีฐานะดี อยู่ในชั้นเศรษฐกิจเดียว ดาว  
อังคารราศีสิงห์ร่วมเรือนเกษตร กับ อาทิตย์ อังคารดวงนี้ได้  
กำลังเสริมจากระราหูในราศีพิจิก แสดงถึงการมีตำแหน่ง  
หน้าที่การงานดี คงจะรับราชการทหาร หรือทำงานประเภท  
เครื่องยนต์ประกอบด้วยไฟฟ้า ดาวพระศุกร์ร่วมเรือนกับ  
อังคารในราศีสิงห์ ดาวพระศุกร์ดวงนี้เจ้าชาตาเกิดตอน  
ตี ๐๓.๐๐ น. โดยประมาณใกล้รุ่ง ชื่อว่า ดาวประกายพรึก  
กำลังเริ่มทอรัศมีอันช่วงโชติอันความรักจึงน่าจะสดชื่นแจ่มใส  
ตามสายตาของคนภายนอก เมื่อเราพิจารณาดูในส่วนลึกของ  
ดาวพระศุกร์แล้ว ดาวพระศุกร์หาได้สดใสเป็นเอกเทศไม่  
แม้ว่าจะมีดาวอังคารเป็นคู่มิตรเสริมอยู่ แต่ดาวอังคารมาอยู่กับ  
พระศุกร์ในฐานะตัวแทนของพระราหูกับจันทร์ จึงให้  
พระศุกร์บังเกิดไฟฟ้ามัวหมอง ตามหลักวิเคราะห์ของท่าน

บรมครูโหรา ท่านว่าดวงนี้มีคู่ดีแต่ความรักไม่ราบรื่น ดาวพุธ เป็นดาวตनुลัคนา ชาติดินอันเกิดจากความแห้งแล้งดังที่กล่าว มาแล้วในราศีมิถุน

ดาวพระเสาร์เป็นมหาอุจจ์ที่อยู่ราศีตุล อยู่ในตำแหน่ง ปุตตะหมายถึงบุตรและญาติพี่น้อง จึงนับว่าเจ้าชตาามี บุตรดีเป็นอภิชาติ สามารถเชิดชวงศ์ตระกูลให้สูงเด่นได้ ใน อนาคต ดาวจันทร์กับพระราหูคู่สมพลอยู่ในตำแหน่ง อริ และเป็นคู่สำคัญของชีวิตการครองเรือน ดาวคู่นี้มีผลสะท้อน สะท้อนไปถึงดาวพระศุกร์อย่างรุนแรง กล่าวคือก่อนจะพบ คู่ครองที่แท้จริง เจ้าชตาเคยผิดหวังเรื่องความรักมาก่อน ทั้งสองฝ่าย เนื่องจากมิใช่บุพเพสันนิวาสมาแต่อดีตชาติจึงให้ คลาดแคล้วกันไป ตามภาษาโหราท่านกล่าวว่า จะประสบความสำเร็จ ล้มเหลวในความรักครั้งแรก เพราะเพื่อนเข้ามาเป็นคู่แข่ง แต่จะได้แต่งงานกันหลัง เป็นบุตรผู้ดีมีสกุล แต่ความรักไม่ รราบรื่นนัก

จากผลสรุปเป็นการแสดงว่าชีวิตแห่งการครองเรือน ในด้านความรัก ได้ตกอยู่ในสภาพที่น่าขึ้นอกตรมเสมือนต้อง คำพิพากษา ตัดระวางดวงใจตลอดชีพ ดาวพระเสาร์จะแสดง พลังมหาอุจจ์เต็มทีเมื่ออายุย่างเข้า ๔๐ ปี เป็นต้นไป พฤษศบดิ จะแสดงพลังมหาอุจจ์เต็มทีเมื่ออายุย่างเข้า ๕๑ ปี เป็นต้นไป และดาวทั้งหมดจะเปลี่ยนทิศทางโยคหน้า เรียกว่า ลัคนาขับ พล อย่างสมบูรณ์ตามแบบฉบับของโหราไทยเดิม

การวิจารณ์ดวงนี้ผู้เขียนเล่นแบบโบราณล้วน ๆ ซึ่งมา  
ดาวในเรือนชาตาอยู่ ๘ ดวงขาดไป ๒ ดวงคือ พระเกตุกับดาว  
มฤตยู และดาว ๒ ดวงนี้เพิ่งเกิดขึ้นในสมัยหลัง ถ้าได้เพิ่มดาว  
ทั้งสองดวงนี้เข้าไปด้วย จะขยายความออกไปได้อย่างกว้าง  
ขวาง พระเกตุจะอยู่ราศีกุมภ์ และดาวมฤตยูราศีกรกฎคู่กับดาว  
พหุหัสบดี พอจะมองเห็นได้ว่า ดวงนี้อายุสั้น จะเสียชีวิตด้วย  
โรคปัจจุบันทันด่วน ขอให้นักศึกษาแกะรอยดูบ่อย ๆ คงจะ  
เห็นช่องทางเก็บไปค้นคว้าได้บ้าง ตามความสารถของตน  
สวัสดิ์.

ส.แสงตะวัน

ต่อไปนี้เป็นกรรรวบรวมบทความของ อ.ส.แสงตะวัน  
ซึ่งมีผู้พิมพ์เผยแพร่แล้วในพยานณ์คอตคอม ประกอบด้วย

1. “ราหู – จันทร” จากหนังสืออนุสรณ์งานศพ ปี พ.ศ.  
๒๕๑๕ ที่เพิ่งได้มาจาก อ. เจียม แสงวิเชียร พิมพ์  
เผยแพร่โดยคุณ Babyastro (ศิษย์ อ.เจียม) เมื่อ  
25 Mar 2004 - 23:35
2. “โลก- ราหู” จากนิตยสาร “พยานณ์สาร” ฉบับที่  
๖ ปีที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๐๘ พิมพ์เผยแพร่โดย คุณ  
หมอต้าแย เมื่อ 31 Mar 2004
3. “ราหูอวตาร” จากนิตยสาร “พยานณ์สาร”  
ประมาณปี ๒๕๓๐ โดยค้นได้ที่หอสมุดแห่งชาติ  
พิมพ์เผยแพร่โดย พลังวัชร เมื่อ 18/9/2548

(เพื่อขยายความหมายของราหู ๘ ตนในบทความแรก  
เรื่อง โหราศาสตร์ - วิทยาศาสตร์)

พลังวัชร ผู้รวบรวม

# ราหู — จันทร

ศ. แสงตะวัน

ราหู คือเงามืดที่เกิดขึ้น ระหว่างดาวพระอาทิตย์กับโลกที่เราอาศัยอยู่นี้ โดยที่โลกซีกส่วนหนึ่งได้รับแสงสว่างจากดวงอาทิตย์ ส่วนอีกซีกหนึ่งที่อยู่ตรงกันข้าม จะบังเกิดเป็นเงามืดและทอดตัวยื่นออกไปไกลนับเป็นไมล์ ๆ เงามืดที่ทอดตัวออกไปจากโลกนี้เอง ทางโหราศาสตร์ไทยเราเรียกว่า ราหู

ถ้าเงามืดนี้ทอดตัวไปจับอยู่ที่ดวงจันทร์ ในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ แรม ๑ ค่ำ เราเรียกกันตามภาษาชาวบ้านว่า "ราหูอมจันทร์" ทางโหราศาสตร์ไทยเราเรียกว่า "จันทรคราสหรือจันทรุปราคา" ปรากฏการณ์ที่จะได้เห็นราหูอมจันทร์ ต่อเมื่อดวงอาทิตย์กับดวงจันทร์อยู่ตรงกันข้าม โดยมีโลกอยู่ตรงกลางและเดินขนานแนวเดียวกัน

วิชาทางโหราศาสตร์ไทยภาคพยากรณ์ ได้รู้จักกำหนดแนะนำเอามาใช้กันหลายลักษณะหรือจะเรียกว่า"ราหูพิศดาร" ก็ได้ ดังจะได้กล่าวไว้ในที่นี้ เพื่อการศึกษาของอนุชนรุ่นหลังสืบไป

ตามกฎเกณฑ์ของวิชาโหราศาสตร์ไทยเราได้กำหนดเวลาการเคลื่อนย้ายของราหูไปสู่ราศีหนึ่ง ๆ นั้น เป็นเวลา ๑๘ เดือน ถ้านับเป็นปีจะได้เท่ากับ ๑ ปี ๖ เดือน ในระหว่างที่ราหูไปปรากฏอยู่ในราศีใดราศีหนึ่งนั้น จะทำให้เจ้าเรือนเกษตรที่ราหูไปปรากฏอยู่นั้น เกิดการสั้น สะเทือนมีการเคลื่อนไหวใน

ลักษณะของราหู ซึ่งแล้วแต่ราหูในพื้นดวงเดิมของใครจะเป็นอย่างไร ย่อมอาจจะมีทั้งส่วนดีและส่วนเสียซึ่งต้องแล้วแต่องศาราหูจร และจุดลัคนาเป็นสำคัญ ถ้าเล่นองศาจรไม่เป็นหรือวางจุดลัคนาคลาดเคลื่อน จะไม่บังเกิดความแม่นยำเลย

เท่าที่ได้เคยสังเกตเห็นมานาน นักศึกษาส่วนมากมักจะละทิ้งหรือไม่ใครจะสนใจเรื่องราหูเท่าใดนัก เพราะไปยึดถือเสียว่า ราหู ไม่ใช่ดวงดาว เป็นเพียงจุดมีระยะห่างโลกกับดวงอาทิตย์เท่านั้น จึงไม่มีผลในทางพยากรณ์มากนัก แต่อันที่จริงแล้ว ถึงแม้ว่าราหูจะไม่ใช่ดวงดาว ราหูก็ทรงอิทธิพลรุนแรงไม่แพ้ดาวอื่นเลย ในบางครั้งอาจจะรุนแรงกว่าดาวอื่นเสียด้วยซ้ำไป ใครทอดทิ้งราหูก็เท่ากับทอดทิ้งโลกไปนั่นเอง

ถ้าเรามาพิจารณากันให้ถ่องแท้เสียวเลขรอบ ๆ ตัวเรา จะเห็นได้ว่าในทุก ๒๔ ชั่วโมง เราจะคลุกคลีอยู่ในร่มเงาของราหูระหว่าง ๑๐ ถึง ๑๒ ชั่วโมง โดยที่เรานึกไม่ถึงหรืออาจไม่เชื่อว่าจะเป็นไปได้ จะเป็นไปได้หรือไม่ก็ได้ก็ตามทีเมื่อยามแสงอาทิตย์กำลังจะเคลื่อนคล้อยลับขอบโลกหรือที่เราเรียกกันว่า พระอาทิตย์ตกดินนั้นแหละ เราจะเห็นความมืดค่อย ๆ เคลือบคลุมเข้ามาทีละน้อย ๆ มีซ้ามินานรอบ ๆ ตัวเราจะมองไม่เห็นอะไรนอกจากความมืดเท่านั้น ในความมืดนี้เองทางโหราศาสตร์ไทยเราก็เรียกว่าราหูเหมือนกัน

บางท่านอาจจะแย้งว่าเป็นไปไม่ได้ ถ้าเป็นได้อย่างนั้นจะเท่ากับเรามีราหูเกิดขึ้นในโลกพยากรณ์ ๒ ราหูนะสิ เพราะในทางคำนวณปฏิทินโหราศาสตร์ ที่เราใช้กันอยู่ทั่วไปมีเพียง



ราหูเดียว และในราศีหนึ่ง ๆ ราหูอยู่นานเป็นเวลา ๑ ปี ๖ เดือน ส่วนเงามืดที่ได้กล่าวมานี้เราจะพบกันอยู่ทุกคืน ถ้าเงามืดนี้เป็นราหูจริงจะเท่ากับเรามีราหูเกิด ๒ ราหู จึงเป็นสิ่งที่ยังเชื่อไม่ได้

โดยทั่วไปราหูที่เราใช้ผูกดวงชะตากันอยู่นั้น เนื่องจากการเคลื่อนย้ายราศีของโลกเป็นมูลเหตุ ส่วนเงามืดที่เราพบกันอยู่ทุกคืนนั้น มูลเหตุเพราะโลกหมุนรอบตัวเอง และเงามืดทั้ง ๒ อย่างนี้ ทางวิชาโหราศาสตร์ไทยเรากลือว่าเป็นราหูเหมือนกัน โหรรุ่นเก่าลายครามเขารู้จักนำเอากลเม็ดของราหูใน ๒ แบบเข้ามาพยากรณ์ในลักษณะพิสดาร จนทำให้เจ้าชะตางวยงกันมาแล้วมากต่อมาก ไม่เชื่อลองค้นหาดูคงจะพบเข้ากับตนเอง

ถ้าใครอยากจะทราบถึงอุปนิสัยของราหูอย่างแท้จริงว่ามีลักษณะอย่างไร ว่าง ๆ ท่านหาโอกาสไปเที่ยวตามสถานที่เรีงรมย์หรือตามบาร์ต่าง ๆ ในยามค่ำคืน ท่านจะได้พบกับบุคคลบางกลุ่มที่มาหาความสำราญมีลักษณะอา การแตกต่างกัน เนื่องจากอำนาจสุราพาไป บางคนมีอาการมึนเมาจนขึ้นทรงตัวแทบไม่ไหว บางคนเดินรำฮัมเพลงกันอย่างครื้นเครง ถ้ามีสตรีร่วมวงด้วยคงจะมีชีวิตชีวาเพิ่มขึ้นอีกโขทีเดียว บางทีเลยเถิดไปถึงขั้นตะลุมบอนกันเองก็มี บ้านใครนอนเปลอเลอนอนหลับไม่ได้กลอนประตุ มีหวังถูกขโมยหรือโจรปล้นจี้เอา ก็ได้ หากขัดขึ้นอาจถึงกับเจ็บตัวเอาด้วย แบบอย่างที่ถูกกล่าวมานี้ ถึงแม้จะเป็นส่วนน้อยก็เป็นอิทธิพลของราหูทั้งนั้น

นอกจากนี้ เขายังแยกแยะนิสัยของราหูออกไปอีกทาง  
หนึ่ง ซึ่งตรงกันข้ามกับที่กล่าวมาแล้วดังเช่น ภิกษุสงฆ์  
นักพรตในนิกายต่าง ๆ การปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน หรือทำ  
อารมณ์ให้สงบโดยวิธีใดวิธีหนึ่ง เพื่อชำระจิตใจให้ปราศจาก  
ความเศร้าหมอง อำนาจแห่งความสงบเหล่านี้มีผลเนื่องมาจาก  
ราหูด้วยเหมือนกัน

อิทธิพลของราหูที่กล่าวมาแล้วนี้ เมื่อพิจารณาโดย  
ผิวเผินเห็นว่ายังขัดแย้งกันอยู่ ด้วยเหตุผลกลใด ในเมื่อราหูมี  
นิสัยในเชิงนักเลง สามารถเปลี่ยนนิสัยให้เป็นโจรเป็นขโมย  
หรือทำในสิ่งที่ผิดกฎหมายก็ได้ จึงมากลายเป็นนักพรต  
นักบุญ ตลอดจนการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน ซึ่งเป็นนิสัยที่  
ตรงกันข้ามกันอยู่อย่างหน้ามือเป็นหลังมือเช่นนี้ จะทำให้  
บังเกิดความเชื่อถือและยึดเป็นตำราได้อย่างไร

เรื่องนี้พอจะอธิบายให้เข้าใจได้ไม่ยากนัก คนเราเมื่อ  
เกิดมาเมื่ออายุอยู่ในวัยหนุ่มสาว ราหูจะทรงอิทธิพลรุนแรง  
อย่างผิดปกติ อาจทำให้เกิดความลุ่มหลงในทางที่ผิด ๆ ก็ได้  
ถ้าหากผู้นั้นมีจุดลึคนาสัมพันธ์กันอยู่กับราหู มองเห็นโลก  
กว้างน่าอยู่น่ารื่นรมย์ ทำการสิ่งใดมักขาดการไตร่ตรองและยัง  
คิด มุทะลุตั้งดังโดยเชื่อมั่นในตนเองมากเกินไป เมื่ออายุผ่าน  
๔๕ ปีล่วงไปแล้ว อิทธิพลของราหูจะค่อย ๆ ลดน้อยถอยลง  
ไปเรื่อย ๆ ทำให้มองเห็นภาพพจน์ในอดีตเป็นสิ่งที่หลอก  
หลอนน่าขยะแขยง เมื่อเป็นเช่นนี้จิตใจที่พลุ่งพล่านอยู่ก่อน  
เก่า จะค่อยเริ่มเปลี่ยน แปลงเข้าห้วงแห่งความสงบ และมี

สติสัมปชัญญะรู้ผิดรู้ชอบต่อสิ่งที่ตนมุ่งหวังต่ออนาคต ระเบียบนี้เองเป็นระยะที่ราหูกลับใจ ซึ่งเคยคู่ร้ายกลายเป็นนักบุญไป ท่านผู้อ่านคงเคยเห็นหรือเคยได้ยินได้ฟังท่านผู้ใหญ่เล่าว่า ภิกษุองค์นั้นองค์นี้บวชเรียนจนได้เป็นสมภารเจ้าวัด ในอดีตเคยเป็นโจรขนาดมีฉายาว่า เสือร้าย มาแล้วก็มีอยู่เหมือนกัน

โดยปกติการพยากรณ์เฉพาะวันหนึ่ง ๆ ที่เจ้าชะตามีการเคลื่อนไหว จะด้วยเรื่องการเงิน การงาน หรือเรื่องอะไรก็ตาม เรามักจะยึดหลักอยู่ที่ดาวจันทร์จรประจำวันนั้น ๆ เป็นเกณฑ์ ถ้าดาวจันทร์จรอยู่ในตำแหน่งดีกับลัคนา เรามักจะพยากรณ์ไปว่าดี หรือถ้าดาวจันทร์จรทำมุมเสียดกับลัคนา เรามักจะพยากรณ์ไปว่าวันนั้นไม่ดี แต่ถ้าวันนั้นบังเอิญดาวจันทร์จรดีเจ้าชะตากลับเสียหาย หรือดาวจันทร์จรเสียแต่เจ้าชะตากลับมีดีขึ้นมา เมื่อนี้เป็นปัญหาโหรจะต้องขบคิดกันอย่างหนัก บางทีมุ่งไปที่จุดลัคนาโดยเข้าใจว่าลัคนาอยู่ทิศราศี หรือเข้าใจไปว่า เวลาเกิดของเจ้าชะตาไม่แน่นอน ทำให้เกิดการคลาดเคลื่อนขึ้น

แต่โหรรุ่นเก่าลายครามเขาหาได้ จับจุดอยู่ที่ดาวจันทร์เพียงอย่างเดียวไม่ เขาจะต้องตรวจดูดาวอื่นที่จันทร์ไปมีส่วนสัมพันธ์ด้วย ถ้าหากเป็นในเวลากลางคืนด้วยแล้ว เขาต้องดูที่ราหูกับดาวพุธด้วย เพราะดาวพุธกับราหูเคยเป็นคู่รักคู่แค้นกันมานานตามลักษณะของชาติเวร ชาติเวรเคยมีมาอย่างไรควรจะได้รู้กันไว้บ้างตามสมควร

ตามชาติเวรราหูเป็นพ่อค้าชั้นเศรษฐี นางจันทร์ได้ยืมเงินจากราหู เมื่อถึงกำหนดชดใช้หนี้ตามสัญญา ราหูจึงไปทวงถาม แต่นางจันทร์หาเงินใช้หนี้ให้ราหูไม่ เมื่อราหูทวงหนี้จากนางจันทร์ไม่ได้ตามประสงค์ จึงคิดจะเอานางจันทร์มาเป็นภรรยาเพื่อการชำระหนี้ แต่ลักษณะรูปร่างหน้าตาของราหู น่าเกลียดขะเขวเหมือนยักษ์มาร ไม่น่าพิศวาสที่ตรงไหน นางจันทร์จึงไม่ยอมไปอยู่ในอ้อมอกของราหูในฐานะเป็นภรรยา เมื่อนางจันทร์ไม่ยินยอม ราหูจึงใช้พลังอำนาจยื้อยุดคุกกระชาก โดยหมายว่าจะเอานางจันทร์มาเป็นภรรยาให้ได้ นางจันทร์ตกใจดิ้นรนหลุดออกมาได้ จึงวิ่งตะโกนร้องให้ชาวบ้านช่วยเหลือ แต่ก็ไม่มีใครกล้าหาญเข้าช่วยเหลือได้ไม่ เพราะเกรงกลัวอิทธิพลของราหู มีเหตุให้บังเอิญในขณะนั้น ดาวพุธซึ่งอยู่ในร่างของสุนัขเดินผ่านมาพบเข้า นางจันทร์ขอร้องให้สุนัขช่วยด้วย ดาวพุธในร่างของสุนัขจึงถามไถ่เรื่องราวที่เป็นมา จนรู้เล่ห์กระเท่ห์ของราหูที่จะจับนางจันทร์ไปเป็นภรรยาเพราะหนี้สิน พุธในร่างของสุนัขจึงเข้าขัดขวางและไล่กักราหู ราหูเห็นทางสู้ไม่ได้จึงหนีไปด้วยประการฉะนี้แล

ลักษณะชาติเวรจะเห็นได้ว่า ถึงแม้ราหูจะมีอำนาจเก่งกาจสักปานใดก็ตาม ยังต้องพ่ายแพ้ดาวพุธอย่างง่ายดาย ใครว่าในโลกโหราศาสตร์ ไม่มีใครสามารถยับยั้งราหูได้ นอกจากดาวพฤหัสบดีเท่านั้น เห็นจะไม่จริงเสียแล้ว ยังมีดาวพุธอีกดวงหนึ่งที่สามารถยับยั้งราหูได้ แต่ดาวพุธกับดาวพฤหัสบดีมีการยับยั้งราหูกันคนละลักษณะคือ ดาวพุธใช้

อำนาจที่ยิ่งในทางเด็ดขาดรวดเร็ว ไม่ใคร่ฟังเหตุผล ส่วนดาว  
พฤษภัตติ ใช้อำนาจที่ยิ่งในลักษณะถ้อยที่ถ้อยอาศัยกันหรือ  
ค่อย ๆ พุดจกกันโดยใช้เหตุผลเป็นที่ตั้ง จะเรียกว่า ออมชอม  
กัน ก็ได้

การที่จะจับเอาราหูมาเล่นควบกับดาวพุธ รู้สึกว่าจะ  
เป็นสิ่งที่ยากลำบากอยู่เหมือนกัน เพราะเป็นเรื่องของการผสม  
ธาตุที่ซับซ้อนกลับไปกลับมาเสมือนเรียนวิชาไม่รู้จบ ครูโหร  
ท่านจึงตั้งชื่อดาวคู่นี้แบบกว้าง ๆ ว่า ถ้าราหูจรไปทับดาวพุธ  
เรียกว่า "ราหูเจ้าเล่ห์" ถ้าดาวพุธจรไปทับราหูเรียกว่า "พุธหลง  
กล" คำว่าราหูเจ้าเล่ห์กับพุธหลงกลนี้ ถ้าเราสามารถขยายหรือ  
แยกแยะความหมายให้กว้างขวางได้เท่าใด จะเกิดประโยชน์  
แก่การพยากรณ์มากเท่านั้น

เช่น "ราหูเจ้าเล่ห์" ถ้าราหูหมายถึงตัวเราเอง ควรจะ  
พิจารณาถึงความรอบคอบในสิ่งที่ตนคิดหรือการกระทำ  
เพราะอาจเกิดผิดพลาดขึ้น และอาจเกิดความเสียหายแก่ตนเอง  
ได้ ถ้าราหูหมายถึงผู้อื่น พึงควรระวังอาจจะถูกผู้อื่นเอารัดเอา  
เปรียบ หรือมีเล่ห์กระเท่ห์แอบแฝงอยู่

ส่วน "ดาวพุธหลงกล" นั้น ถ้าดาวพุธหมายถึงตัวเรา  
การกระทำทุกอย่างควรจะตรวจตราดูความเรียบร้อย ซึ่งอาจ  
ผิดพลาดได้ โดยเฉพาะเอกสารสัญญาหรือสิ่งประดิษฐ์กรรม  
ต่าง ๆ เป็นสิ่งสำคัญ ถ้าดาวพุธหมายถึงผู้อื่น พึงควรระวังจะ  
หลงกลแก่ผู้ที่คิดจะทรยศต่อเรา อย่าหลงเชื่อคำผู้อื่นที่ยังไม่มี  
อะไรยืนยัน ก่อนตัดสินใจควรจะปรึกษาหารือกับผู้ที่ไว้วางใจ

“ได้เสียก่อน มิฉะนั้นจะเสียใจภายหลัง ดังที่มีคำพังเพยว่า  
“อยากเป็นหนี้ให้เป็นนายหน้า      อยากเป็นจ้ข้าให้เป็นนาย  
ประกัน” ผลมาจากดาวพุธหลงกลนี้ด้วยเหมือนกัน

โหรารุ่นเก่าที่เก่งในเชิงเล่นราหูกับดาวพุธ เขาจะไม่  
ยึดถือเฉพาะดาวจันทร์จรเพียงดวงเดียว เขาจะเชื่อมโยงไปหา  
ราหูกับดาวพุธและดาวอื่น ๆ ด้วย ยิ่งยามคำคืนด้วยแล้วดาวทั้ง  
๓ ดวงนี้ จะเป็นหัวใจของโหราทีเดียว

ท่านที่ชอบเล่นจันทร์จรประจำวัน ควรจะได้ศึกษาให้  
ละเอียดและฝึกหัดแยกแยะให้กว้างขวาง ถ้าสามารถจับ  
เรื่องราวต่าง ๆ ขึ้นมาพยากรณ์ได้ถูกต้อง จะทำให้เกิดความ  
สนุกสนานและน่าเชื่อถือเสียมาสู่ตนเอง

การเคลื่อนไหวในวันหนึ่ง ๆ นั้นจะต้องจับจุดอยู่ที่  
ดาวจันทร์จรเป็นสำคัญ สมมติว่าในวันนั้นดาวจันทร์จรทำมุม  
ดีแก่ลัคนา และอยู่ในเรือนเกษตรของพุธ จงอย่าเพิ่งด่วน  
ตัดสินใจพยากรณ์ไปว่าเขาจะดี เราจะต้องตรวจดูที่ดาวพุธจร  
ด้วย ว่าในวันนั้นดาวพุธจรอยู่ในมุมดีกับลัคนาด้วยหรือเปล่า  
ถ้าหากว่าดาวพุธจรอยู่ในมุมดีเราก็พยากรณ์ได้ว่าดี แต่ถ้าหาก  
ว่าดาวพุธทำมุมเสียแก่ลัคนา เราก็ต้องพยากรณ์ว่าเสีย จะ  
ยึดถือเอาเหตุผลว่า เมื่อดาวจันทร์จรดีแล้วจะต้องพยากรณ์ว่าดี  
เสมอไปนั้นอาจผิดได้ เพราะดาวจันทร์ส่วนใหญ่จะมีหน้าที่  
เกี่ยวแก่การตัดสินใจให้แก่ดาวอื่น

แต่ถ้าหากว่าดาวจันทร์จรกับดาวพุธจรอยู่ในมุมดีกับ  
ลัคนา เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกลับตรงกันข้าม เรียกว่าแทนที่จะดี

กลับเสียไป เรื่องนี้จะต้องอยู่ที่องศาของดาวพุธเป็นสำคัญ เพราะดวงดาวที่จรเข้าไปในราศีหนึ่ง ๆ นั้น จะต้องมีส่วนเกี่ยวพันในเรื่ององศาอยู่เสมอ ดาวจรถึงแม้ว่าจะจรเข้าไปในราศีที่เสียแก่ลัคนา ถ้าหากองศาที่จรไปในขณะนั้นยังอยู่ในจังหวะที่ดี เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก็ย่อมจะดีได้เหมือนกัน เรื่ององศานี้เป็นอีกแขนงหนึ่งที่ต้องจับเอามาพิจารณาด้วย

บางตอนหรือบางคำผู้เขียนมักจะใช้คำว่า อาจจะ ใว้ นั้น คือไม่บอกไปตามตรงเท่าที่ควร เนื่องจากเหตุผลที่ว่า จะต้องดูราหูในพื้นที่ดวงเดิมเสียก่อนว่ามีลักษณะอย่างไร และบริสุทธ์หรือไม่ และราหูที่จรเข้ามาในราศีปัจจุบันว่า ในพื้นดวงเดิมมีดวงดาวอยู่ที่ดวงและบริสุทธ์หรือไม่ ถ้าหากราหูเดิมบริสุทธ์และอยู่ในตำแหน่งที่ดีแก่ลัคนา ย่อมจะให้คุณประโยชน์ในทางดีแก่เจ้าชะตาได้ หรือถ้าหากราหูเดิมบริสุทธ์แต่จรไปทับดาวดวงเดิมที่ไม่บริสุทธ์ ย่อมจะเกิดอุปสรรคหรือเกิดผลเสียหายได้เหมือนกัน เรื่องนี้พึงควรสังวรณใว้ให้มากสำหรับนักพยากรณ์ทั่วไป

คำว่าบริสุทธ์หรือไม่บริสุทธ์นั้น มีมูลเหตุอยู่ ๒ ประการคือ

ประการที่ ๑ ถ้าหากราหูในพื้นที่ดวงเดิมมีดวงดาวร่วมจับกลุ่มอยู่กับราหูตั้งแต่ ๒ ดวงขึ้นไป รวมทั้งราหูด้วยเป็น ๓ ดวงขึ้นไป เรียกว่าราหูเดิมไม่บริสุทธ์

ประการที่ ๒ ถ้าหากราหูเดิมบริสุทธ์ เมื่อจรเข้าไปทับราศีใดราศีหนึ่ง ในพื้นดวงเดิมมีดาวอยู่ตั้งแต่ ๓ ดวงขึ้นไป ก็

เรียกว่าราหูจรไปทับดาวไม่บริสุทธ์เหมือนกัน ในเมื่อดวงดาวไม่บริสุทธ์เกิดขึ้นกับใคร สิ่งที่หวังไว้จะไม่ราบรื่นนัก

ท่านนักศึกษาไม่สมควรจะปล่อยปละละเลย โดยยึดถือเอาว่าราหูมิใช่ดวงดาว เป็นเพียงแต่จุดมืดเท่านั้น จึงไม่มีผลในทางพยากรณ์เท่าใดนัก ถ้าหากคิดเช่นนี้จริง ผู้เขียนต้องขอแย้งว่า เป็นการเข้าใจที่ผิดถนัดทีเดียว ถ้าท่านเล่นทางราหูเป็นแล้ว ท่านจะเห็นได้ว่าราหูทรงอิทธิพลไม่แพ้ดาวอื่นเลย คูเหมือนจะเหนือกว่าดาวอื่นในบางดวงเสียด้วยซ้ำไป การเล่นในทางพยากรณ์ เขาต้องอาศัยกระแสชาตเป็นหลัก และกระแสชาตที่จะได้มาจะต้องอาศัยดวงดาวเป็นตัวส่งมาให้อีกทีหนึ่ง ถ้าดวงดาวไม่ส่งกระแสชาตมาให้ เราจะไม่สามารถนำมาใช้ในทางพยากรณ์ได้เลย ราหูถึงแม้ว่าจะไม่ใช่ดวงดาวก็จริงอยู่ แต่ราหุมิอิทธิพลในทางกระแสชาตอยู่มากมาย พอที่จะไปผสมผสานกับกระแสชาตของดาวอื่นได้เป็นอย่างดี

ส่วนท่านที่ชอบเล่นทางจันทรจรประจำวัน ควรจะซักซ้อมและพิจารณาหาเหตุผลให้หลาย ๆ ชั้น เพราะการเล่นทางจันทรจรไม่เหมือนกับการเล่นเช่นดาวอื่น ๆ ทั้งนี้เนื่องจากดาวจันทรเป็นดาวตัดสินให้กับดาวอื่น และกระแสชาตของดาวจันทรจรจะไปมีส่วนผสมผสานกับดาวอื่น ในขณะที่จันทรเข้าไปตัดสินด้วยเสมอ กระแสชาตของจันทรเปรียบเสมือนผงชูรสที่เติมอาหารครั้งสุดท้าย

อนึ่งวิชาโหราศาสตร์ เป็นวิชาที่แปลกประหลาดและมหัศจรรย์ ซึ่งไม่เหมือนกับวิชาอื่นที่เคยเล่าเรียนมา คือมีทั้ง



จริง มีทั้งหลอกหลอน และมีทั้งล้อเลียนเกิดขึ้นแก่ตัวเราอยู่  
เสมอ บางคนรำเรียนกันจนเอือมระอาต้องโยนทิ้งลงตะกร้าไป  
ก็มาก บางคนพอมีคู่ทางอยู่บ้างก็คลำหาทางกันต่อไป ตอน  
ไหนไม่สำคัญเท่าตอนที่พอจะไปกับเพื่อนเขาได้บ้าง  
ภาพพจน์และจิตใจทำให้คิดทรมานว่าต้องสำเร็จแน่และต้องอยู่  
เหนือเพื่อนอีกด้วย ไม่เชื่อท่านทดลองไปนั่งสนทนากับพวกที่  
เปิดสำนักต่าง ๆ ดู ท่านจะพบว่ามิเป็นส่วนมากจะต้องแสดง  
ภูมิรู้ที่เก่งพอตัวแทบทั้งนั้น เมื่อสมัย ๓๐ ปีก่อนผู้เขียนก็เคย  
นึกอย่างนั้นเหมือนกัน ต่อมาภายหลังเมื่อเรียนไปนาน ๆ จึงรู้  
ว่าตนเองไม่เอาไหนเลย เพราะใครจะเก่งหรือไม่เก่งมิใช่ตัวเรา  
เป็นผู้ตัดสิน หากแต่ผู้มาให้พยานต่างหากเป็นผู้ตัดสิน ถ้า  
เก่งจริงก็มีผู้นิยมสรรเสริญ ถ้าไม่เก่งเขาก็จะไม่ยกย่องและไม่  
กลับมาอีกเลย

ท่านอาจารย์ของผู้เขียนได้เคยให้คำนิยามเล่น ๆ ไว้ว่า  
ใครก็ตามถ้าเขาบอกว่า เขารู้วิชาโหรา ๖๐ เปอร์เซนต์ เจ้าจงรู้  
ไว้เถิดว่า เขามีความรู้เพียง ๔๐ เปอร์เซนต์ ถ้าเขาบอกว่าเขา  
รู้ ๕๐ เปอร์เซนต์ เขารู้เพียง ๑๐ เปอร์เซนต์เท่านั้น แต่ถ้าหากเขา  
บอกว่า เขารู้ ๑๐๐ เปอร์เซนต์ เจ้าจงเข้าใจไว้เถิดว่า เขาจะไม่รู้  
อะไรเลย

# โลก- ราบู

ส.แสงตะวัน

ได้มีหลายท่านด้วยกันในบทความของผมว่า โลกคือ ราบู และมีท่าน”พลูหลวง”ได้กรุณาอธิบายในทำนองว่าโลก ไม่ใช่ราบู โดยยกเอาเหตุผลจากตำราอธิบายให้ฟังโดยละเอียดเรื่องนี้ตามความเป็นจริงแล้ว ท่าน”พลูหลวง” กล่าวถูกต้องตามตำราทีเดียว และผมเองก็เชื่อเช่นนั้นจริง ๆ ราบูคือ จุดหมุนหรือจุดคราส และเป็นสิ่งที่เชื่อได้สนิท ผมเลยขอถือโอกาสขอร้องจากท่านที่ทรงคุณและท่านพลูหลวง เพราะเหตุว่าผมเป็นคนที่มีความรู้น้อย และเรียนแบบคนบ้านนอก โดยพกเอาความงोंที่ตนนึกว่าฉลาดออกมาตีแผ่โดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ จะทำอะไรได้เล่าครับ ในเมื่อผมเองเป็นคน งोंอยู่แล้ว ดันไปพบเอาอาจารย์ที่งों ๆ เข้า ผมก็เลยเป็นแบบอาจารย์ไปด้วย และรู้สึกดีใจที่อาจารย์ของผม ต่อมาท่านก็ชิงลาโลกไปเสียก่อน มิฉะนั้นแล้วอาจจะมีศิษย์เพิ่มมากขึ้น และเก็บเอาความงोंมาไว้ในสมองแบบเดียวกับผม ผมจะขอกกล่าวประวัติที่ได้เล่าเรียนมาสักเล็กน้อย และอาจจะไร้สาระสำหรับท่านก็ได้ นึกว่าฟังกันไว้เล่น ๆ ก็แล้วกัน

เดิมทีเดียว มีท่านโหรใหญ่สมัยแผ่นดินที่ ๖ ได้กรุณา นำผมไปฝากเป็นสานุศิษย์แห่งสำนักท่านอาจารย์แปลก ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช อายุท่านก็ชะรามาอยู่แล้ว ท่านก็ยินดีรับเป็นศิษย์คนแรก และคนสุดท้ายในชีวิตของท่าน วันเริ่มเรียน คำพูดแรกที่ท่านถามผม ท่านถามว่ารู้จักเรื่องโลกกับ

ราหูแล้วหรือยัง ผมก็ตอบไปทันทีว่า รู้แล้ว ท่านถามว่ารู้อย่างไร ตอนนี่ผมอึ้งเพราะตอบไม่ถูก ก็เลยตอบไปว่าไม่รู้ ท่านถามอีกว่า เธอเชื่อไหมว่า โลกกับราหูคืออันเดียวกัน ตอนนี่ผมรู้สึกงงงวย ถ้าจะตอบว่าไม่ใช่ ก็เกรงไปว่าจะไม่ได้เรียน เลยตอบส่งเดชไปว่าใช่ ท่านถามอีกว่า ตัวเธอนี้แหละคือโลกและราหูด้วยเชื่อไหมผมตอบว่า เรื่องนี้เข้าใจยากจริง ถ้าเธออยากรู้ จงออกไปยืนกลางแดด เมื่อผมไปยืนแล้ว ท่านก็กล่าวว่า ตัวเธอเป็นโลก จงหาราหูซึ่งว่าอยู่ที่ไหน เมื่อผมหาราหูไปรอบ ๆ ตัว ก็ไม่เห็นว่าร่าหูอยู่ที่ไหน นอกจากเงาของตัวเองเองจับกับพื้นดินเท่านั้นผมจึงตอบว่า เห็นแต่เงาของตัวเองเท่านั้นครับท่านบอกว่า นั่นแหละราหูล่ะ เมื่อกล่าวเช่นนั้น ผมก็ต้องหลับหูหลับตาเชื่อไปพลางๆ ก่อน เพื่อผลแห่งวิชา เพราะการขัดคอคนไม่เป็นสิ่งที่ผมปรารถนา

ระยะต่อมาท่านก็ถามขึ้นมาใหม่ว่า เธอจะเรียนภาคคำนวณหรือภาควิจารณ์ ผมตอบว่า ต้องการภาควิจารณ์ ท่านก็กล่าวอีกว่า ถ้าเธออยากเรียนภาควิจารณ์ เธอก็จงอย่าไปสู้รู้ในภาคคำนวณหรือภาคดาราศาสตร์ ประเดี๋ยวจะไปพบกับปัญหาโลกแตกเข้า เพราะฟ่าน โฉนั้เป็นมุมตรงแค่ฝ่ายวิจารณ์ต้องเรียนทางมุมกลับ มิฉะนั้นแล้วตำราฝ่ายภาควิจารณ์จะไม่เกิดขึ้นได้ ถ้าแตกฉานชำนาญแล้วก็กลับไปเรียนได้ แล้วเธอจะรู้ว่าอะไรมันเป็นอะไร เพราะตำราเขาไม่กล้าเขียนตอนเหตุ เขามาจับเอาตอนผล เขากลับจะไปเจอกับปัญหาโลกแตกเข้า ต่อจากนั้นเธอจะต้องเรียนเรื่ององศา เรื่องการใช้แสงและ

การผสมแสง เรื่องแสงนี้เป็นหัวใจของพวกโหรา ตำราหาเรียน  
ได้ยาก

ระยะต่อมาท่านก็อธิบายเรื่องธาตุ ธาตุต่อธาตุย่อมมีการดึงดูดกัน ท่านได้ยกตัวอย่างให้ฟังดังนี้ คือ รูปของเธอเป็นราหู หน้าที่ห่อหุ้มรูปของเธอ คือ พระเสาร์ หมายถึงธาตุดิน หน้าที่โปร่งแสง น้ำหรือลมย่อมระเหยเข้าออกได้ น้ำหรือหมอกละอองความเย็นผ่านมา หมายถึงพระศุกร์ หน้าที่จะดูดเอาน้ำเข้าไปไว้ ทำให้เกิดความเย็นขึ้น เช่น พระเสาร์ทับลักนา โดยมีดาวมฤตยูได้รับแสงของอาทิตย์ ส่งมาถึงเสาร์ทำให้เกิดเป็นไข้ชนิดที่มีความร้อนสูง ถ้าบังเอิญดาวศุกร์ผ่าน เติ้ง โยกล่งพระเสาร์ ไข้จะหนักขึ้นอาจถึงตายได้ เพราะระบบธาตุในร่างกายเปลี่ยนแปลงไม่ทัน ถ้าจะเปรียบกันง่าย ๆ ดังเช่น เราไปทำงานมาเหน็ดเหนื่อย และกำลังร้อนมาใหม่ ๆ ไปอาบน้ำน้ำเข้า อาจจะเป็นไข้หวัด หรือเป็นเพียงหวัดได้ เขาจับเหตุตรงนี้แต่งเป็นตำราว่า พระศุกร์ผ่านพระเสาร์หรือราหู จะได้รำเค็ญ ลำบากมาก ถ้าไข้เจ็บหนักจักตาย ศัตรูจะให้โทษ ถ้าบังเอิญไข่นั้นเกิดตายขึ้นมา ธาตุแห่งพระเสาร์ก็จะกลับกลายเป็นดินไป รูปกายที่เป็นโลกหรือราหูก็จะละลายหายไปด้วย

นี่แหละครับ ชีวิตของการเริ่มต้นที่ผมเรียนวิชาโหราศาสตร์ภาควิจารณ์ โหราจารย์เขา ต้องการเอาแต่เรื่องธาตุเป็นจุดสำคัญ โลกนั้นประกอบด้วยธาตุ ๔ มนุษย์เราเป็นส่วนหนึ่งของโลก มืองค์ประกอบด้วยธาตุ ๔ เหมือนกัน แต่ตามความเป็นจริงแล้ว มนุษย์เรามีเพิ่มอีก ๒ เรียกว่า วิญญาณ

ธาตุและอากาษธาตุ เพื่อผลแห่งการวิจารณ์ในภาคพื้นที่เกิดแก่  
โลก หรือมนุษย์ ตลอดจนพืชพันธุ์ต่าง ๆ จึงต้องเอาโลกไป  
ประมวลเข้าในเรื่องของราหู เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ  
เกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ สัตว์ พืช และวัตถุต่าง ๆ เหมือนการ  
ถอดโค้ดออกมาเป็นตัวหนังสือให้เราอ่านเรื่องราวต่าง ๆ ได้  
บัดนี้ผมมาได้รับความสว่างเพิ่มอีก เมื่อได้อ่านบทความของ  
ท่าน พลุหลวง แล้วทำให้หูตาสว่างขึ้นอีกว่า สมัยนี้เขาเรียน  
โหราศาสตร์กันก้าวหน้ากันไปไกล บทความของผมในเดือน  
กรกฎาคม นั้น หากผิดพลาดไม่ตรงกับของผู้อื่นประการใด  
หวังว่าคงได้รับการอภัยจากผู้ทรงคุณ ในที่นี้ด้วย

# ราหูอวตาร

ส.แสงตะวัน

ประมาณ ๒๐ ปีที่ผ่านมาแล้ว ผู้เขียนเคยเขียนบทความ เรื่องราหูคือโลกมาครั้งหนึ่ง ได้ถูกคัดค้านอย่างรุนแรงใน ขณะนั้น ทำให้หวลรำลึกนึกถึงคำพูดของครูอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ ประสาทวิชาโหราศาสตร์ให้ว่า อันวิชาโหราศาสตร์ของแท้ นั้นเป็นวิชาอาถรรพ์ ผู้ใจไม่มีศิลป์ประจำใจหรือไม่มีบุญมา แต่ชาติปางก่อน ท่านว่าจะศึกษาหาความสำเร็จได้ยากนัก ท่านเคยเตือนผู้เขียนว่าเธอเรียนสำเร็จแล้ว จงเทิดทูนครูบา อาจารย์ให้จงหนัก และนั่นระลึกนึกถึงท่านเป็นประจำ จะ เขียนตำราหรือบทความสู่สายตาผู้อื่น ควรดูตาม้าตาเรือให้ดี อาจจะถูกต่อต้านจากผู้ไม่เชื่อถืออย่างหนักก็ได้ เมื่อนึกได้ ดังนี้แล้วผู้เขียนจึงงดเว้นการเขียนเรื่องราวของราหูและปกปิด เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน ความจริงได้ปกปิดมานานถึง ๔๕ ปี แล้ว ระหว่างการปกปิดได้สับสนและฟังข่าวอยู่เสมอว่า จะ ยังมีใครบ้างที่ล่วงรู้ในวิชาด้วยเรื่องของราหู เคยเห็นแต่มีผู้ พยายามอุปโลกน์ราหูแบบเลื่อนลอยเล็กน้อยเท่านั้น จึงพอ อนุมานได้ว่าปัจจุบันวิชาโหราศาสตร์ของแท้ ได้เสื่อมสูญ สลายไปเกือบหมดสิ้นแล้ว

มิได้ถูกคิดหรือตะขิดตะขวงใจกันบ้างเลย ว่าวิชา โหราศาสตร์ของแท้นั้นคืออะไรกันแน่ ถ้าจะให้คำตอบแบบ กำปั้นทุบดินก็คือ เป็นวิชาระหว่างโลกกับดวงดาวนั่นเอง

เท่าที่เห็นเล่นกันทั่วไปนั้น มีการเล่นเฉพาะดวงดาวบน  
ท้องฟ้าเท่านั้น เรื่องบนพื้นพิภพนั้นดูเหมือนจะไม่มีใครรู้เรื่องกัน  
เลย โลกคืออราหู หรือ อราหูก็คือโลก ที่เป็นวิชาคู่เคียงกับดาร  
าศาสตร์ตลอดมา อุปมาเสมือนผลมะพร้าวที่ถูกผ่าออกมาเป็น  
สองซีก ซีกหนึ่งเป็นเรื่องราวของดวงดาวบนท้องฟ้าโดยตรง  
เรียกว่าฝ่ายดาราศาสตร์ แต่เป็นดาราศาสตร์ในมุมมองเข้าหา  
โลก ส่วนอีกซีกหนึ่งเป็นเรื่องราวของใต้พื้นพิภพ โดยมีธาตุ ๔  
เป็นแกนนำ เรียกว่าฝ่ายโหราศาสตร์ และขณะนี้ในส่วนของ  
โลกได้สูญสลายจนเกือบไม่มีอะไรเหลือไว้เลย

พระราหูเราใช้เลข ๘ เป็นเครื่องหมายแทน หรือจะ  
เรียกในลักษณะมุมมองว่าดาวราหูก็คงได้ พระราหูในแนว  
ดาราศาสตร์เขาถือว่าเป็นเพียงจุดสกัดหรือเงาของโลกเท่านั้น  
แต่ทางโหราศาสตร์ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของโลก และนำมาเล่น  
เป็นเรื่องของโลกอย่างสมบูรณ์ที่สุด พระราหูทำปาดิหาริย์  
แบ่งได้ ๘ ภาคเรียกว่า อัฐกษชนามดังมีรายนามต่อไปนี้คือ  
นาม ๑ ชื่อว่าราหูกำบัง นาม ๒ ชื่อว่าราหูจำบัง นาม ๓ ชื่อว่า  
ราหูเสวย นาม ๔ ชื่อว่าราหูบังเงา นาม ๕ ชื่อว่าราหูก้อนเส้า  
นาม ๖ ชื่อว่าเกณฑ์ราหู นาม ๗ ชื่อว่าราหูนักพรต และ นาม ๘  
ชื่อว่าราหูอวตาร ราหูทั้ง ๘ คนนี้ในแต่ละคนมีรูปและพิวสี  
กายตลอดจนเครื่องศาสตราวุธประจำกายแตกต่างกันออกไป  
ดังเช่นราหูกำบัง สีผิวกายเป็นสีม่วง หน้าตาคลายักษมีจุมุก  
ใหญ่คล้ายโคตึก ถือหอกซัดเป็นอาวุธ ราหูจำบัง สีผิวกายเป็น  
สีแดง รูปร่างเตี้ยมิงวงงาตั้งนคคล้ายพระพิฆเนศ ถือตรีศูลเป็น

ศัตรารุช ราहु นักพรต มีสีผิวกายขาว ห่มผ้าขาว ถือลูกประคำ เป็นศัตรารุช ดังนี้เป็นต้น และยังสถิตประจำทิศต่างๆ ๘ ทิศ อีกด้วย

การเคลื่อนไหวของราหู ๘ คนนี้มีลักษณะแตกต่างกัน ซึ่งเป็นเรื่องนามธรรมที่เข้ามาปรุงแต่งธาตุทั้งมวลในโลก หากใครไม่ชำนาญหรือไม่เคยศึกษาเรื่องระบบธาตุมาก่อน เห็นจำสำเร็จได้ยากนักและจะไม่เข้าใจเรื่องกราวของกรราหูทั้ง ๘ ที่โบราณท่านเรียกว่า อัญญคชนาม ถ้าไม่มีพระราหูเป็นแกนนำ เรื่องระบบราหูทั้ง ๘ ก็จะไม่มี และจำไม่มีคำว่าโหราศาสตร์ ด้วยเช่นกัน พระราหูกับราหู ฟังสำนวนคล้ายกับเป็นคำเดียวกัน แต่ความจริงนั้นไม่เหมือนกัน พระราหูได้สมมุติเลข ๘ เป็นดาวจรที่โคจรประจำแต่ละราศีในปัจจุบันนั่นเอง พระราหูทำปฏิภาคในลักษณะปาฏิหาริย์เป็นราหูได้ ๘ ภาค เรียกว่าอัญญคชนาม บางทีพระราหูกับราหูอาจจะฟังสับสน บ้างก็ได้ เพียงแต่ดวงดาวบนท้องฟ้าอย่างเดียว เราจะหา รายละเอียดตามาทำนายเห็นจะลำบากนัก นอกจากจะใช้ระบบ อัญญคชนามเป็นองค์ประกอบเท่านั้น

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๑ พระราหูโคจรจากราศี มีน เข้าสู่ราศีกุมภ์เวลา ๐๑.๑๒ น.เข้าเรือนเกษตร ราหูธาตุลม เป็นปีที่พระราหูโคจรครบรอบ ๑๒ ราศี ทางโหราศาสตร์ถือว่าเป็นปีราหูอวตารมีดาวธาตุเป็นบริวาร ๔ ดวงคือดาวพุธ ดาวพฤหัสบดี ดาวพระศุกร์และดาวพระเสาร์ ดาวบริวาร เหล่านี้จะทำหน้าที่ในลักษณะราหูเป็นครั้งคราว อีกประการ



หนึ่งท่านบูรพาจารย์ท่านกล่าวไว้ว่า ในปีใดที่ราหูอวดตาให้  
สำรวจจุดดาวบริวารของราหูเสียก่อน ว่านามปีนักษัตรของปี  
นั้นตรงกับดาวอะไร ให้ถือนามนักษัตรปีนั้นเป็นปีทอง เช่น  
ดาวพุธตรงกับนามนักษัตรที่ ๔ คือปีเถาะ ท่านถือว่าคนเกิดปี  
นั้นชื่อว่าปีกระต่ายทอง ดาวพระเสาร์ตรงกับนามนักษัตรที่ ๗  
คือปีมะเมีย ท่านว่าเป็นปีม้าทอง สำหรับปีนี้เป็นปีของดาว  
พฤหัสบดีนามที่ ๕ คือปีมะโรงชื่อว่าปีมังกรทอง หมายถึง  
ความเจริญรุ่งเรือง มีศุภบาตรคาศักดิ์ในหน้าที่ราชการ จะจริง  
หรือไม่เพียงใด จะต้องมีการขัดขวางอีกครั้งหนึ่ง โดยถือจุด  
ลักษณะเป็นเกณฑ์ ถ้าไม่จริงก็นับว่าล้มเหลว และจะต้อง  
วิเคราะห์ดูทางด้านอื่นอีกต่อไป

โหราศาสตร์ฝ่ายจีน เขาเล่นทางพฤหัสบดีจักร์ พระ  
พฤหัสบดีเป็นนามนักษัตรที่ ๕ คือปีมะโรง ถ้าดาวพฤหัสบดี  
โคจรครบ ๕ รอบคือ ๖๐ ปี และปีนั้นเป็นปีมะโรง เรียกว่าปี  
มังกรทองเหมือนกับราหูอวดตาเช่นกัน เราจะเห็นได้อย่างชัด  
แจ้งว่า วิชาโหราศาสตร์ของฝ่ายจีนเขายังใช้โหราศาสตร์ปรับ  
เข้าหาขนบประเพณีมาจนถึงสมัยปัจจุบัน และขนบประเพณี  
เหล่านี้ของจีน ได้กลายเป็นเครื่องระลึกถึงวิชาโหราศาสตร์ที่  
เรายังค้นไม่พบอีกมากมาย

ปีนี้อายุของผู้เขียนกำลังจะครบ ๖ รอบแล้วจึงแถมพราย  
ให้ลูกหลานที่สนใจวิชาโหราศาสตร์ได้ล่วงรู้กันไว้ว่า อันวิชา  
โหราศาสตร์ที่เล่นกันอยู่ขณะนี้ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ แต่ก็  
อย่าได้หวังจะศึกษากับผู้เขียนเลย เพราะเป็นวิชาที่เอือมระอา

น่าเบื่อหน่ายระหว่างครูกับลูกศิษย์ อีกประการหนึ่งดวงชะตาของผู้เขียนไม่เอื้ออำนวยเรื่องการสอนศิษย์เลย เนื่องจากดาวลูกศิษย์อยู่ในเรือนมรณะ หมายถึงลูกศิษย์ทรยศ จึงต้องงดเว้นการสอน จะมีอยู่บ้างก็น้อยคนเต็มที เคยสังเกตตลอดมาและเชื่อว่าโหราศาสตร์เป็นวิชาอาถรรพ์แน่นอน ถ้าไม่มีบุญบารมีแต่ชาติปางก่อนแล้วเห็นจะเรียนสำเร็จได้ยากนัก ผู้เขียนเคยสอนศิษย์ภาคดาราศาสตร์ไปเรื่อยๆ ก็นับว่าดีอยู่ แต่พอเปลี่ยนเข้าแนวของโหราศาสตร์ในหมวดของราหู มักจะเกิดอาเพศต่างๆนานา เกิดทรยศครูเสียบ้าง ไม่มาเรียนโดยคิดว่าครุหมดภูมิแล้ว หรือเกิดการแตกแยกกันบ้างและต้องล้มความตั้งใจที่จะสอนวิชาโหราศาสตร์ที่เรียกว่าอัฐรุขนาม สวัสดิ์.